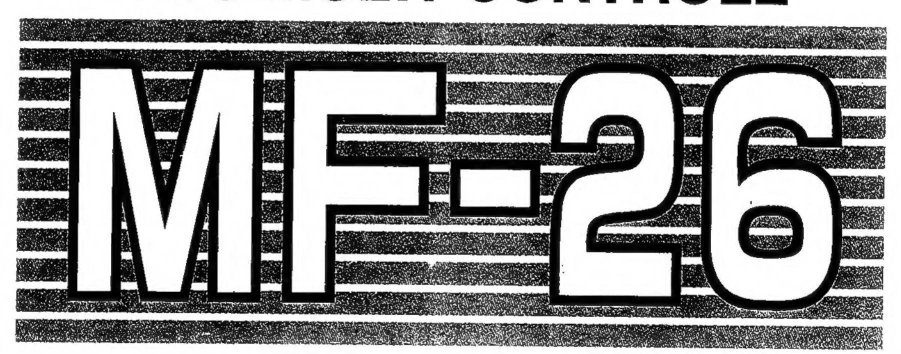
Nikon

DOS MULTI-CONTROLE



Manuel d'utilisation

F

TABLE DES MATIERES

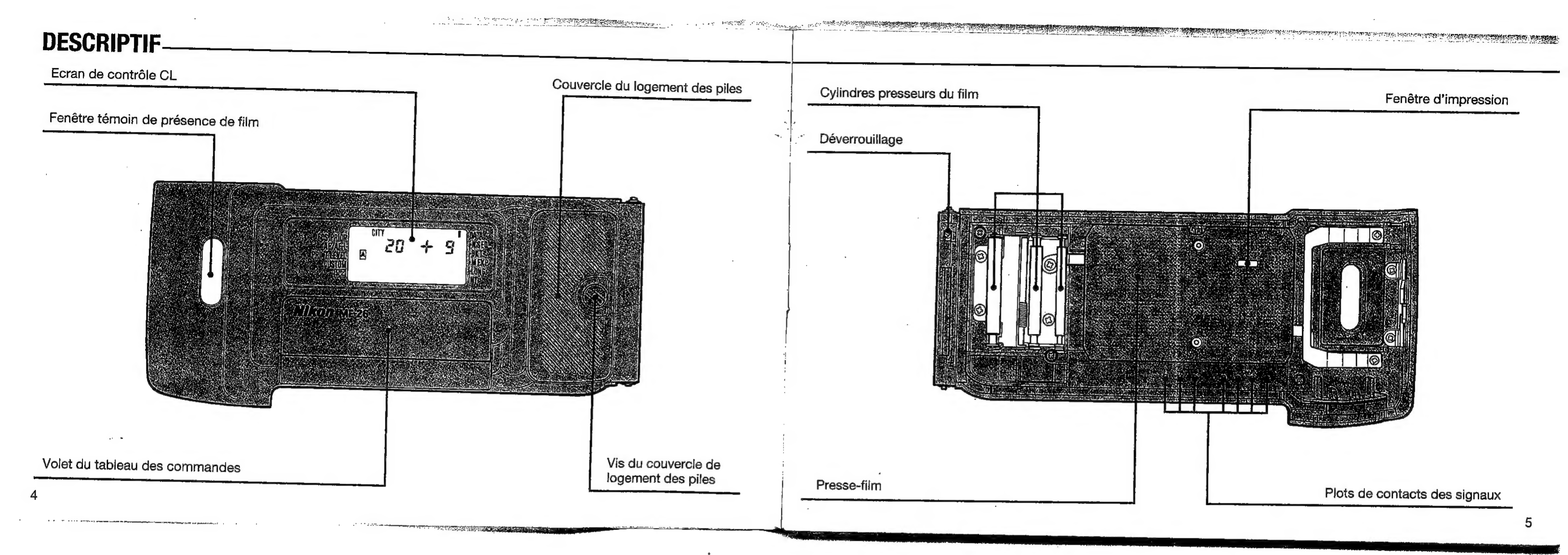
AVANT-PROPOS

Merci pour votre acquisition du dos Multi-Contrôle MF-26. L'utilisation du MF-26 s'avère extrêmement simple mais, pour de meilleurs résultats, prenez soin de lire attentivement ce manuel d'utilisation avant de commencer.

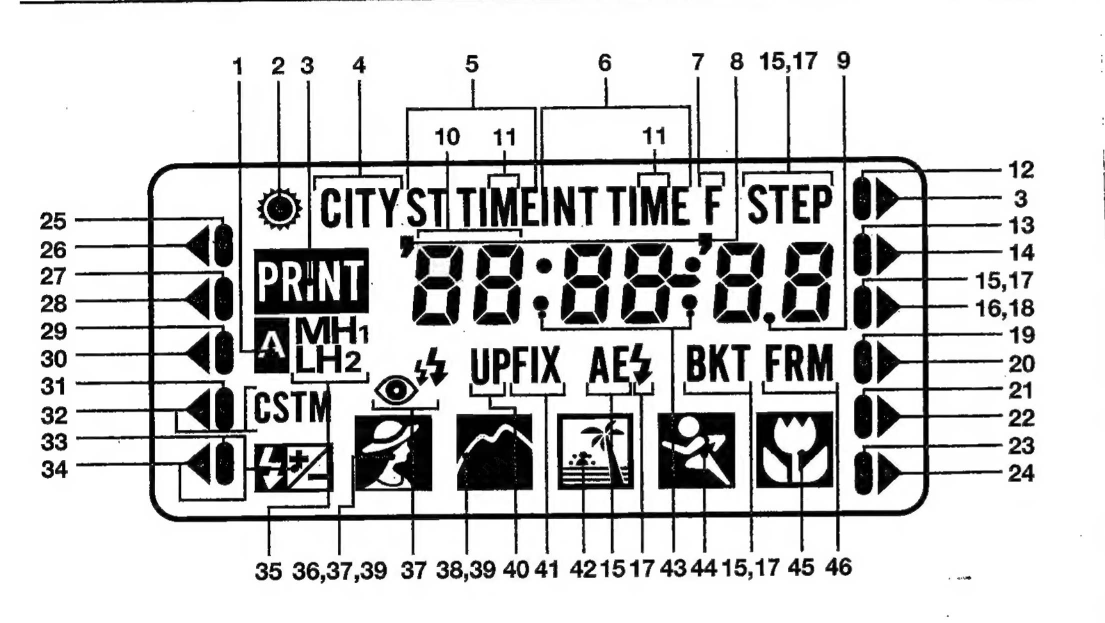
Le dos Multi-Contrôle Nikon MF-26, dédié exclusivement à l'appareil Nikon F90, propose les fonctions suivantes:

(1) Horloge internationale
pour voir l'heure de 24 endroits différents dans le monde, avec programmation de l'heure d'été.
(2) Impression des données
pour sélectionner et imprimer (sur la vue) les options suivantes:
Année/Mois/Jour, Mois/Jour/Année, Jour/Mois/Année, Date/Heure/Minute, Nombre de vues (Numéro d'ordre de la vue dans le film), Numéro de séquence, Numérotation fixe ou Vitesse/ouverture
(3) Exposition de longue durée
pour programmer un temps d'exposition allant jusqu'à 99 heures, 59 minutes et 59 secondes.
(4) Séquence automatique de prise de vue
pour prendre en continu le nombre de vues défini lorsqu'on presse le déclencheur.
(5) Séquence automatique d'exposition différenciée avec tous modes
pour prendre une série de 3 à 19 vues, chacune avec une exposition différente. Il est possible d'utiliser les modes d'exposition automatiques ou manuel.
(6) Séquence automatique d'exposition différenciée au flash
Cette fonction vous permet de prendre au flash de 3 à 19 vues en corrigeant pour chacune d'une valeur différente l'intensité de l'éclair.
(7) Multi-exposition
pour réaliser plusieurs expositions (de 2 à 19) d'un même sujet ou de plusieurs sujets sur la même vue.
(8) Intervallomètre
pour prendre une vue (ou plusieurs si cette fonction est combinée avec la séquence automatique de prise de vue) aux intervalles définis et le nombre de fois spécifié. (L'intervalle maximal entre les prises de vue est de 99 heures 59 minutes 59 secondes et il est possible de programmer jusqu'à 99 expositions.)
(9) Priorité à la mise au point
Le déchenchement ne s'effectue que si le sujet est correctement mis au point avec les modes de mise au point C ou M. Il est également possible d'utiliser avec cette fonction le déclenchement automatique par pré-mise au point.
(10) Mémorisation de la mise au point auto et de l'exposition auto
pour mémoriser simultanément la mise au point et l'exposition automatiques.
(11) Réinitialisation personnalisée
pour choisir entre une réinitialisation personnalisée et la réinitialisation standardisée.
(12) Correction d'intensité de l'éclair
pour corriger l'intensité de l'éclair.

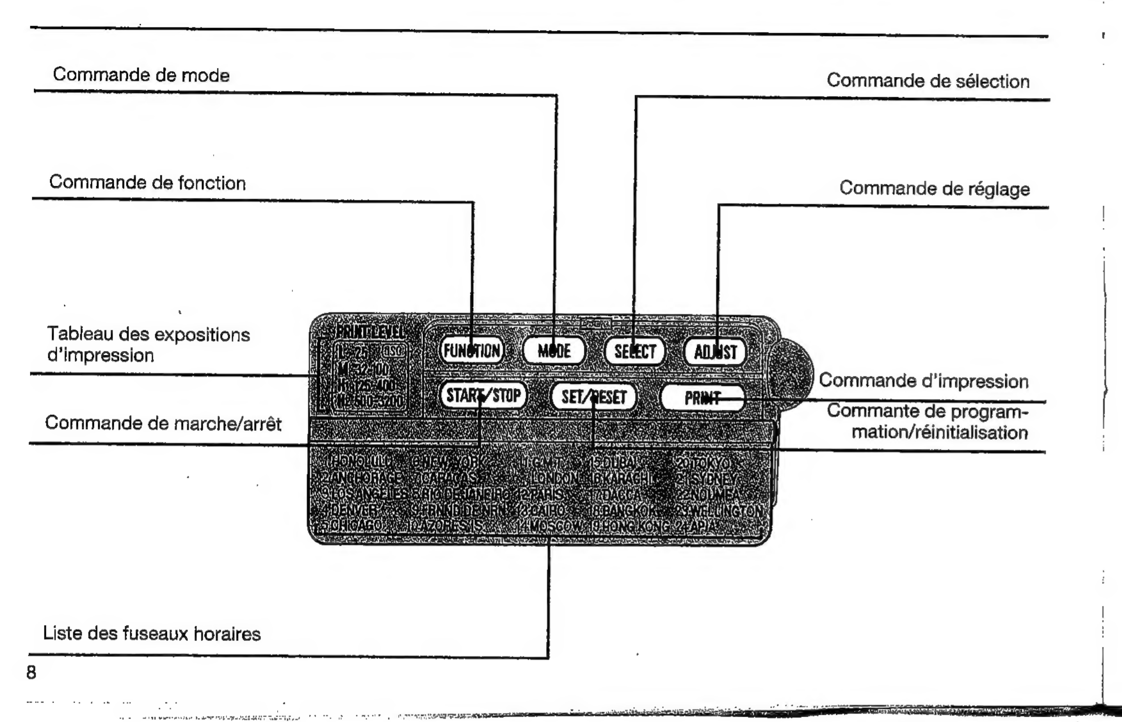
DESCRIPTIF



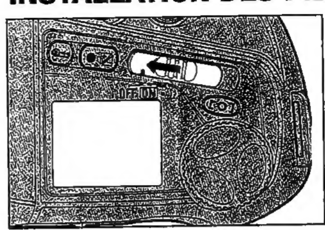
Ecran de contrôle CL
Fenêtre témoin de présence de film
Couvercle du logement des piles
Volet du tableau des commandes
Vis du couvercle de logement des piles
Cylindres presseurs du film
Déverrouillage
Fenêtre d'impression
Presse-film
Plots de contacts des signaux



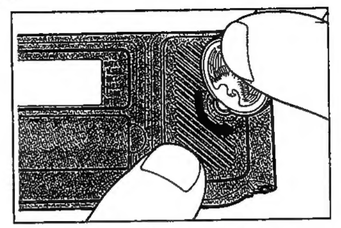
1. Indicateur de réglage automatique du niveau d'impression (A)
2. Indicateur de programmation d'heure d'été
3. Indicateur de programmation d'impression des données (DATA PRINT)
4. Indicateur des fuseaux horaires (CITY)
5. Indicateur de l'heure de départ (pour la fonction intervalle de pose) (ST TIME)
6. Indicateur de temps pour la fonction intervalle de pose (INT TIME)
7. Indicateur d'ouverture (F)
8. Indicateur de l'heure (')
9. Point décimal
10. Valeurs numériques de l'affichage
11. Indicateur de mois (M)
12. Indicateur de la fonction d'impression des données (DATA)
13. Indicateur de la fonction de séquence automatique de prise de vue (N.SEQ)
14. Indicateur de programmation de la séquence automatique de prise de vue (N.SEQ)
15. Indicateur de la fonction de séquence automatique d'exposition différenciée pour tous modes (BKT STEP AE BKT)
16. Indicateur de programmation de la séquence automatique d'exposition différenciée pour tous modes (BKT)
17. Indicateur de la fonction de séquence automatique d'exposition différenciée au flash (BKT STEP ϟ BKT)
18. Indicateur de programmation de la séquence automatique d'exposition différenciée.au flash (BKT)
19. Indicateur de la fonction multi-exposition (M EXP)
20. Indicateur de programmation de la multi-exposition (M EXP)
21. Indicateur de la fonction exposition de longue durée (LONG)
22. Indicateur de programmation de l'exposition de longue durée (LONG)
23. Indicateur de la fonction intervallomètre (INT)
24. Indicateur de programmation de l'intervallomètre (INT)
25. Indicateur de la fonction priorité à la mise au point (FCS PRIOR)
26. Indicateur de programmation de priorité à la mise au point (FCS PRIOR)
27. Indicateur de la fonction mémorisation de l'exposition et de la mise au point automatiques (AE/AF-L)
28. Indicateur de programmation de mémorisation de l'exposition et de la mise au point automatiques (AE/AF-L)
29. Indicateur de la fonction de niveau d'impression (PRINT LEVEL)
30. Indicateur de programmation de niveau d'impression (PRINT LEVEL)
31. Indicateur de la fonction réinitialisation personnalisée (CUSTOM)
32. Indicateur de programmation de réinitialisation personnalisée (CUSTOM CSTM)
33. Indicateur de la fonction de correction d'intensité de l'éclair
34. Indicateur de programmation de la correction d'intensité de l'éclair
35. Indicateur de réglage du niveau d'impression (L, M, H_1, H_2,)
36. Programme Portrait
37. Programme Portrait avec atténuation des yeux rouges
38. Programme Paysage
39. Programme Hyperfocale
40. Indicateur du numéro de séquence (UP)
41. Indicateur de numérotation fixe (FIX)
42. Programme Silhouette
43. Deux-points indicateur de l'heure (:)
44. Programme Sport
45. Programme Gros-plan
46. Indicateur du compteur de vues (FRM)



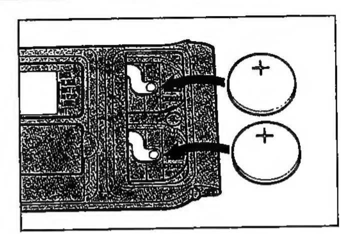
INSTALLATION DES PILES



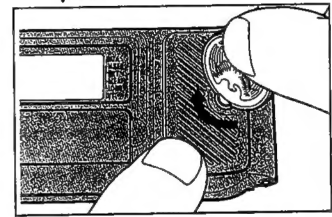
1. Vérifiez que l'appareil est bien hors tension avec le commutateur marche/arrêt en position OFF.



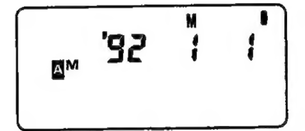
2. Ouvrez le logement des piles



3. Installez deux piles au lithium 3V de type CR-2025 avec les bornes positives (+) orientées vers le haut.



4. Fermez le logement des piles.

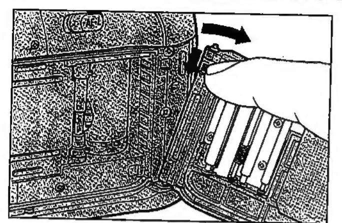


5. Contrôlez l'écran de contrôle CL.

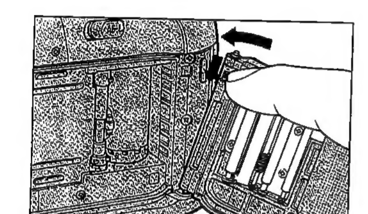
Si les piles sont correctement installées, les valeurs numériques et les lettres illustrées apparaissent sur l'écran de contrôle. En cas de clignotement ou d'absence d'affichage, remplacez les piles.



MISE EN PLACE DU DOS MF-26

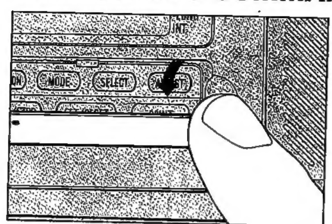


1. Retirez le dos standard de l'appareil.



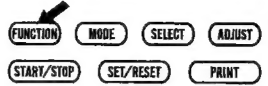
2. Installez le dos MF-26.

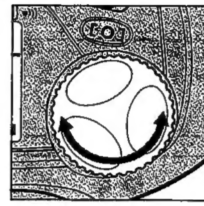
TABLEAU DES COMMANDES



Ouvrez le tableau des commandes.

COMMANDES DU MF-26

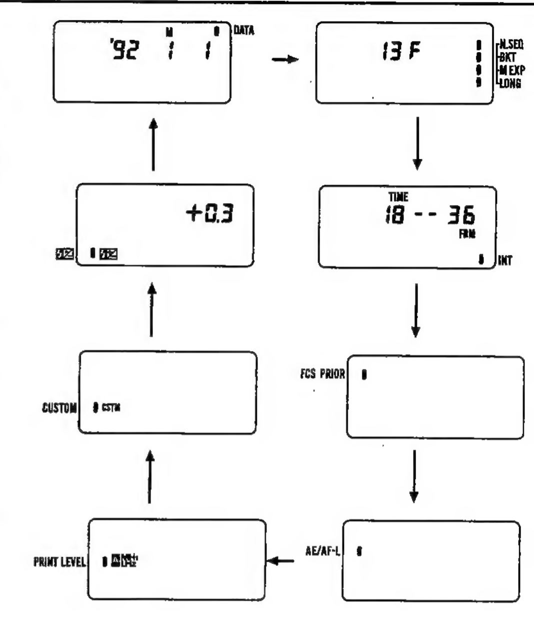


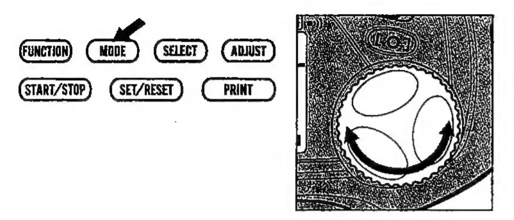


Commande de fonction (FUNCTION)

Permet avec le sélecteur multi-fonction de l'appareil de régler la fonction souhaitée, selon l'ordre suivant:
1. Données imprimées, **2.** Séquence automatique de prise de vues/Séquence auto d'exposition différenciée pour tous modes/ Multi-exposition/Exposition de longue durée, **3.** Intervallomètre, **4.** Priorité à la mise au point, **5.** Mémorisation de l'exposition et de la mise au point auto, **6.** Niveau d'impression, **7.** Réinitialisation personnalisée, **8.** Correction d'intensité de l'éclair.

Pressez la commande de fonction (FUNCTION) pour commuter entre l'affichage d'une seule fonction et celui de toutes les fonctions.





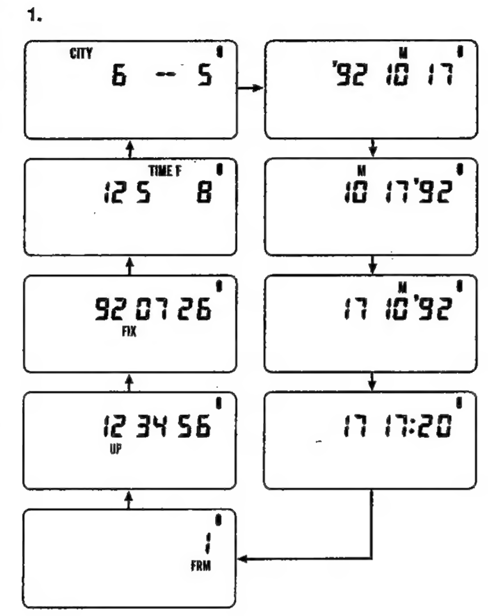
Commande (MODE) + sélecteur multi-fonction de l'appareil

Sélectionnez une des deux options données ci-dessous:

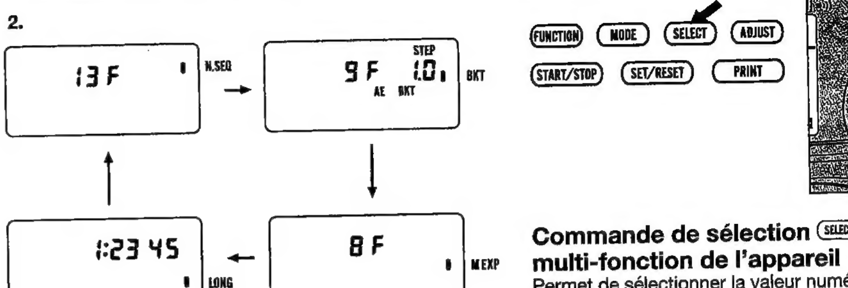
1. Code fuseau horaire (décalage horaire), Année/Mois/Jour, Mois/Jour/Année, Jour/Mois/Année, Jour/Heure/Minute, Compteur de vues, Numéro de séquence, Numérotation fixe, Vitesse/Ouverture
2. Séquence automatique de prise de vue, séquence automatique d'exposition différenciée pour tous modes, multi-exposition, exposition de longue durée

Avec la fonction intervallomètre, la commande de mode (MODE) permet de sélectionner la programmation de donnée.

1.

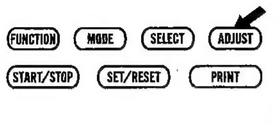


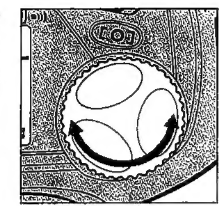
2.



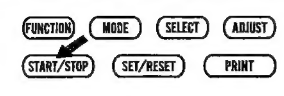
Commande de sélection (SELECT) + sélecteur multi-fonction de l'appareil

Permet de sélectionner la valeur numérique à régler et de valider les programmations.

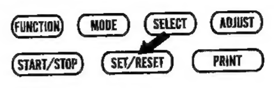




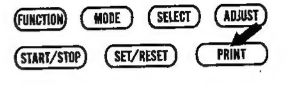
Commande de réglage ADJUST + sélecteur multi-fonction de l'appareil
Modifie les valeurs numériques à régler.



Commande marche/arrêt START/STOP
Pour commencer/arrêter l'exposition de longue durée prédéterminée ou pour activer l'intervallomètre.



Commande de programmation/ réinitialisation SET/RESET
Pour programmer/réinitialiser une fonction ou pour activer/annuler l'impression des données.



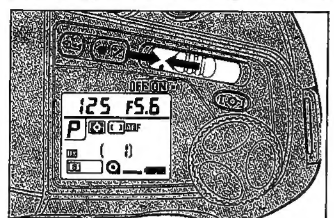
Commande d'impression PRINT
La fonction impression des données étant activée, pressez la commande d'impression PRINT pour imprimer sur votre image les données sélectionnées.

UTILISATION DU DOS MEMODATEUR

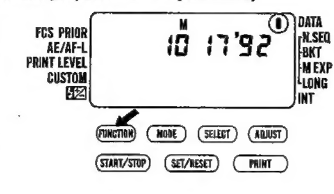
PROGRAMMATION DE L'IMPRESSION DES DONNEES

Il est possible d'imprimer les données suivantes:
Année/Mois/Jour, Mois/Jour/Année, Jour/Mois/Année, Jour/Heure/Minute, Compteur de vues, Numéro de séquence, Numérotation fixe ou Vitesse/Ouverture.

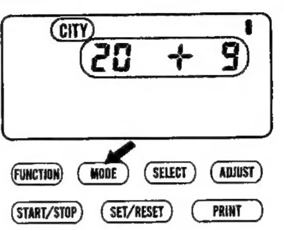
Pour programmer l'horloge internationale (impression impossible)



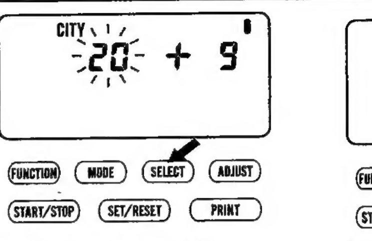
1. Mettez l'appareil sous tension.



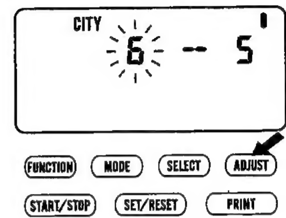
2. Tout en pressant la commande de fonction (FUNCTION), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition de ▮ en face de DATA.



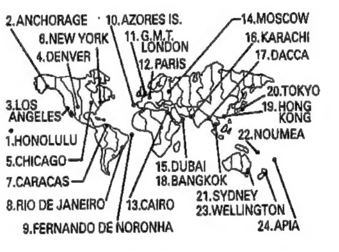
3. Tout en pressant la commande de mode (MODE) tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition, sur l'écran de contrôle, de CITY, d'un numéro de ville et du décalage horaire entre la ville citée et le Temps Universel (heure G.M.T.).

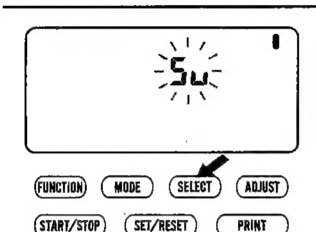


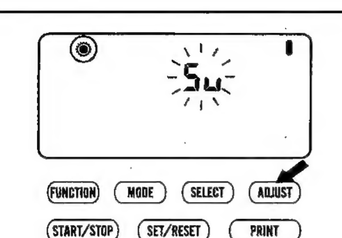
4. Tout en pressant la commande de sélection (SELECT), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'au clignotement du numéro de code de la ville.



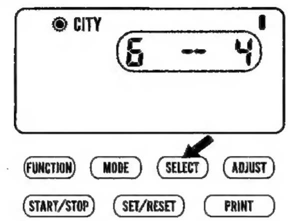
5. Tout en pressant la commande de réglage (ADJUST), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil pour sélectionner le numéro de code de la ville qui correspond au fuseau horaire souhaité (reportez-vous à la liste des villes sur le tableau des commandes du MF-26 et la carte présentée sur cette page).



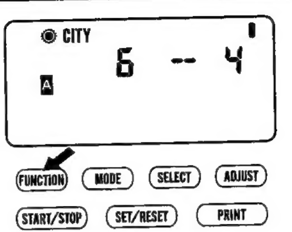




6. **Si l'heure d'été est utilisée: tout en maintenant la commande de sélection (SELECT), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'au clignotement de Su.**
Ensuite, tout en pressant la commande de réglage (ADJUST), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition de ◉.
Si l'heure d'été n'est pas utilisée: tout en maintenant la commande de sélection (SELECT), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition, sur l'écran de contrôle, de CITY, du code pour la ville et du décalage horaire avec le Temps Universel (heure G.M.T.).



7. **Tout en pressant la commande de sélection (SELECT), tournez le sélecteur multi-fonction pour que les indications apparaissent sans clignoter. La programmation de l'horloge internationale et de l'heure d'été est ainsi validée.**



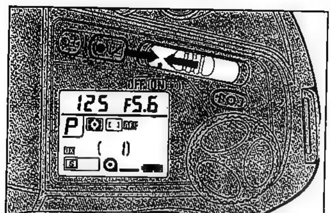
8. **Contrôlez les fonctions actuellement programmées en sélectionnant l'écran de contrôle à l'aide de la commande de fonction (FUNCTION).**

Note: *Il est également possible de programmer cette fonction avec le Système de Communication de Données Nikon.*

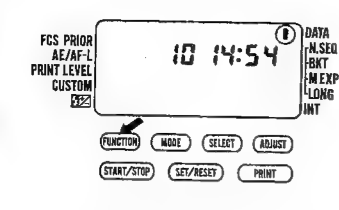
Pour programmer la date et l'heure

A titre d'exemple, programmez comme date et heure : 17:20, 17 octobre, 1992.

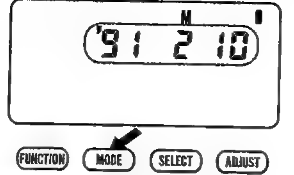
Pour programmer l'heure



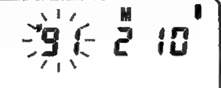
1. Mettez l'appareil sous tension.



2. Tout en pressant la commande de fonction (FUNCTION), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition de ▮ en face de DATA.

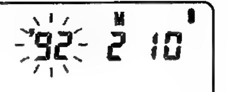


3. Tout en pressant la commande de mode (MODE), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition, sur l'écran de contrôle, de l'option souhaitée: Année/Mois/Heure, Mois/Jour/Année ou Jour/Mois/Année.





4. Tout en pressant la commande de sélection (SELECT), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'au clignotement de l'indication de l'année.





5. Tout en pressant la commande de réglage (ADJUST), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition de '92.



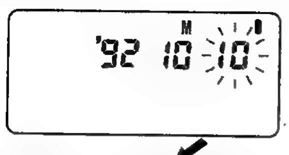


6. Tout en pressant la commande de sélection (SELECT), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'au clignotement de l'indication du mois.



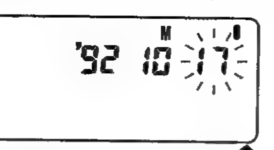


7. Tout en pressant la commande de réglage (ADJUST), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition de 10.





8. Tout en pressant la commande de sélection (SELECT), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'au clignotement de l'indication du jour.



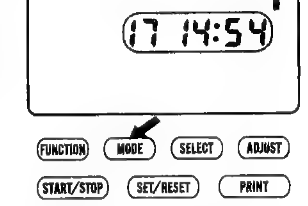
9. Tout en pressant la commande de réglage (ADJUST), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition de 17.



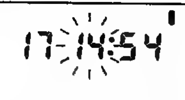
10. Tout en pressant la commande de sélection (SELECT), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil afin que l'affichage de ces fonctions soit fixe. La programmation de la date est ainsi validée.

To set time

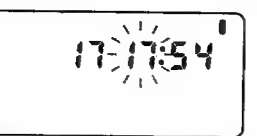
11. Vérifiez l'affichage de ▮ en face de DATA. S'il n'apparaît pas, tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil tout en pressant la commande de fonction (FUNCTION).



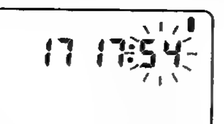
12. Tout en pressant la commande de mode (MODE), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition de Jour/Heure/Minute sur l'écran de contrôle .



13. Tout en pressant la commande de sélection (SELECT), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'au clignotement de l'indication de l'heure.



14. Tout en pressant la commande de réglage (ADJUST), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition de 17.



15. Tout en pressant la commande de sélection (SELECT), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'au clignotement de l'indication des minutes.

16. Tout en pressant la commande de réglage (ADJUST), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition de 20.

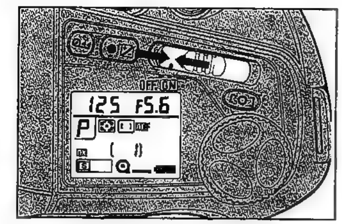
17. Tout en pressant la commande de sélection (SELECT), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil pour que les indications apparaissent sans clignoter. La programmation de l'heure est ainsi validée.

18. Contrôlez les fonctions actuellement programmées en sélectionnant l'écran de contrôle CL à l'aide de la commande de fonction (FUNCTION).

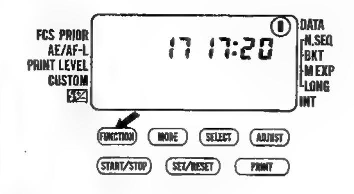
Note: *Il est également possible de programmer cette fonction avec le Système de Communication des Données Nikon.*

Compteur de vues

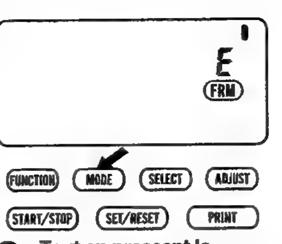
Cette fonction vous permet d'imprimer le numéro de la vue indiqué par le compteur de vues de l'appareil. Après chaque déclenchement, la valeur indiquée sur le compteur de vues s'incrémente de 1.



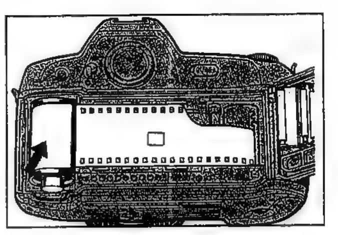
1. Mettez l'appareil sous tension.



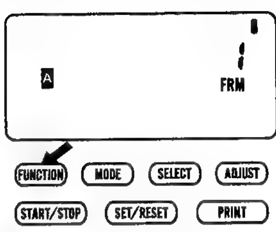
2. **Tout en pressant la commande de fonction (FUNCTION), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition de ▮ en face de DATA.**



3. **Tout en pressant la commande de mode (MODE), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition de FRM sur l'écran de contrôle.**



4. **Chargez le film. Avant l'installation du film ou la fermeture du dos, le compteur de vue indique "E". Le compteur de vues compte jusqu'à 99.**



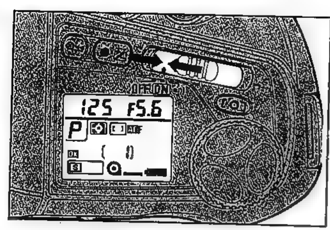
5. **Contrôlez les fonctions actuellement programmées en sélectionnant l'écran de contrôle CL à l'aide de la commande de fonction (FUNCTION).**

Note: *Il est également possible de programmer cette fonction avec le Système de Communication des Données Nikon.*

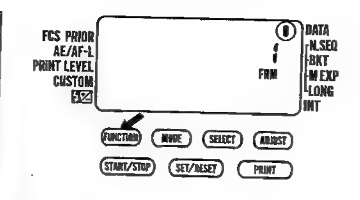
Pour programmer un numéro de séquence

Avec cet affichage, vous pouvez imprimer un numéro qui sera ensuite incrémenté de 1 à chaque déclenchement.

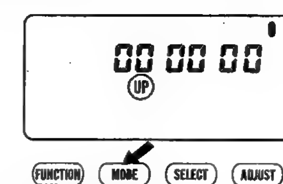
A titre d'exemple, programmez le numéro de séquence 12 34 56.



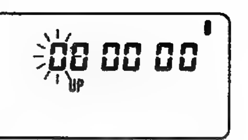
1. Mettez l'appareil sous tension.



2. Tout en pressant la commande de fonction (FUNCTION), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition de ▮ en face de DATA.

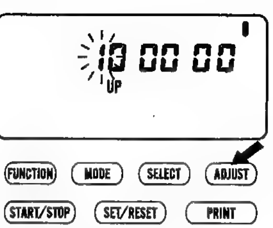


3. Tout en pressant la commande de mode (MODE), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition de UP sur l'écran de contrôle.

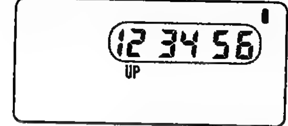


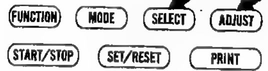


4. Tout en pressant la commande de sélection (SELECT), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'au clignotement du premier chiffre.

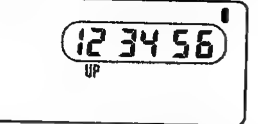


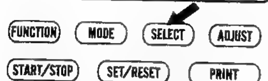
5. Tout en pressant la commande de réglage (ADJUST), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition de 1.





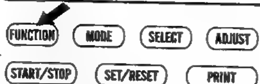
6. **Programmez 2, 3, 4, 5 et 6 comme 1. (en suivant pour chaque chiffre la procédure indiquée en 4 et 5)**





7. **Tout en pressant la commande de sélection (SELECT), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil pour que les indications apparaissent sans clignoter. La programmation du numéro de séquence est ainsi validée.**





8. **Contrôlez les fonctions actuellement programmées en sélectionnant l'écran de contrôle CL à l'aide de la commande de fonction (FUNCTION).**

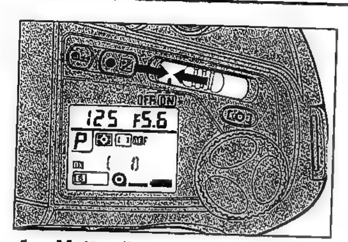
- En mode multi-exposition, le numéro indiqué sur le compteur de vues du MF-26 peut être différent de celui affiché sur le compteur de vues de l'appareil. (En mode multi-exposition, le compteur de vues du MF-26 s'incrémente à chaque exposition tandis que le compteur de vues de l'appareil ne s'incrémente qu'une fois la multi-exposition terminée et le film avancé jusqu'à la vue suivante.
- Si vous remplacez les piles pendant une prise, le compteur de vues sera réinitialisé et affichera 00 00 00.
- Le numéro de séquence peut aller jusqu'à 99 99 99.
- Le numéro de séquence ne s'incrémente pas tant qu'un film n'a pas été installé dans l'appareil et n'a pas avancé jusqu'à la vue 1.
- Il est impossible de régler le numéro de séquence lorsque le dos MF-26 est ouvert.

Note: *Il est également possible de programmer cette fonction avec le système de communication des données Nikon.*

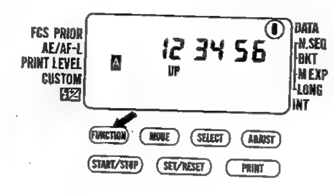
Pour programmer une numérotation fixe

Cette fonction vous permet de programmer et d'imprimer un nombre à six chiffres de 00 00 00 à 99 99 99 qui restera fixe.

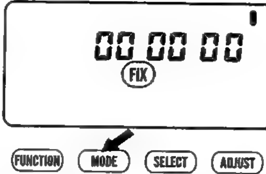
A titre d'exemple, programmez comme numérotation fixe 92 07 26.



1. Mettez l'appareil sous tension.



2. **Tout en pressant la commande de fonction (FUNCTION), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition de ▮ en face de DATA.**



3. **Tout en pressant la commande de mode (MODE), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition de FIX sur l'écran de contrôle.**



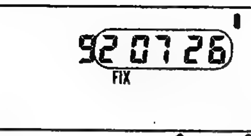


4. **Tout en pressant la commande de sélection (SELECT), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'au clignotement du premier chiffre.**



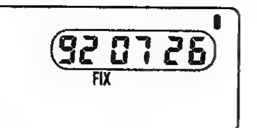


5. **Tout en pressant la commande de réglage (ADJUST), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition de 9.**





6. **Programmez 2, 0, 7, 2 et 6 comme pour 9 (en suivant pour chaque chiffre la procédure décrite en 4 et 5).**
- Pour laisser un espace vide, servez-vous du réglage entre 9 et 0.





7. **Tout en pressant la commande de sélection (SELECT), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil pour que les indications apparaissent sans clignoter. La programmation de la numérotation fixe est ainsi validée.**



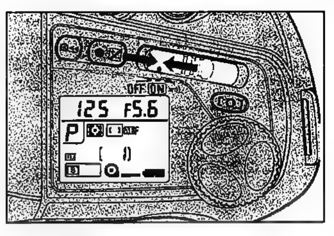
8. **Contrôlez les fonctions actuellement programmées en sélectionnant l'écran de contrôle CL à l'aide de la commande de fonction (FUNCTION).**
- Lors du remplacement des piles, la numérotation fixe est réinitialisée et indique 00 00 00.

Note: *Il est possible de programmer cette fonction avec le Système de Communication des Données Nikon.*

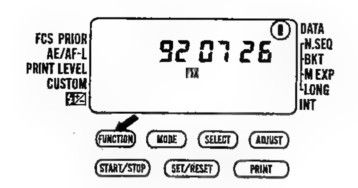
Vitesse/Ouverture

Cette fonction programme et imprime automatiquement la vitesse et l'ouverture de l'appareil, utilisées pour la prise de vue.

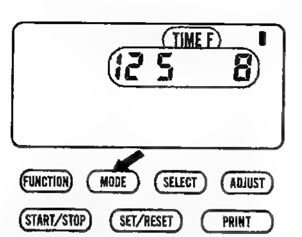
- Quand la vitesse d'obturation/ ouverture est imprimée en prise de vue continue, le mode ⊒L est automatiquement activé même si le mode d'avancement du film est réglé à ⊒H.



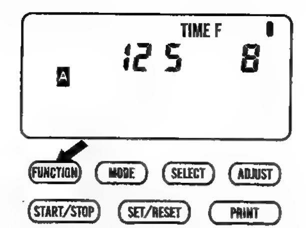
1. **Mettez l'appareil sous tension.**



2. Tout en pressant la commande de fonction (FUNCTION), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition de ▮ en face de DATA.



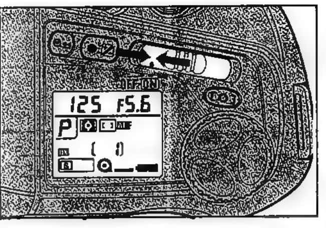
3. Tout en pressant la commande de mode (MODE), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition, sur l'écran de contrôle, de TIME F et de la vitesse/ouverture.



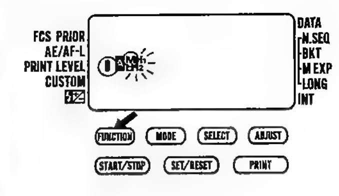
4. Contrôlez les fonctions actuellement programmées en sélectionnant l'écran de contrôle CL à l'aide de la commande de fonction (FUNCTION).

AVANT D'IMPRIMER LES DONNEES

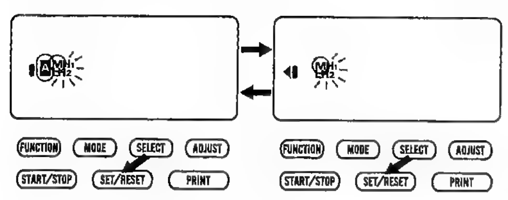
Réglage du niveau d'impression



1. Mettez l'appareil sous tension.

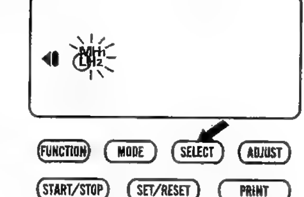


2. Tout en pressant la commande de fonction (FUNCTION), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition de ▮ en face de PRINT LEVEL.



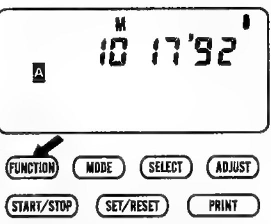
3. **Pressez la commande de programmation/réinitialisation (SET/RESET) pour sélectionner soit Auto (A s'affiche fixement avec M, H1, H2 ou L tandis que les trois autres indications clignotent) soit Manuel (◀ apparaît en face de ▮ et M, H1, H2 ou L s'affiche fixement). Si vous sélectionnez A (Auto), le niveau d'impression se règle automatiquement en fonction de la sensibilité de film programmée sur l'appareil.**

En cas d'utilisation de films spéciaux ou de techniques pour augmenter ou diminuer la densité de l'image, vous pouvez régler manuellement l'exposition d'impression. Comme réglage manuel, vous pouvez choisir entre M, H1, H2 ou L (voir 4 ci-dessous). Reportez-vous au tableau de commandes du MF-26 pour le niveau d'exposition d'impression correspondant à la sensibilité de votre film.



4. **Tout en pressant la commande de sélection (SELECT), tournez le sélecteur multi-fonction jusqu'à l'affichage fixe de la lettre souhaitée. Pour une impression plus sombre, sélectionnez un réglage de sensibilité de film inférieur à celui indiqué sur le tableau (L est le plus bas, H2 le plus élevé); pour une impression plus claire, sélectionnez un réglage de sensibilité supérieur. Après avoir réglé manuellement l'exposition de l'impression, faites quelques essais de photos.**

• En cas d'utilisation de film spécial, faites des essais.

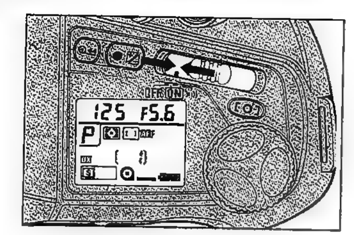


5. **Contrôlez les fonctions actuellement programmées en sélectionnant l'écran de contrôle CL à l'aide de la commande de fonction (FUNCTION).**

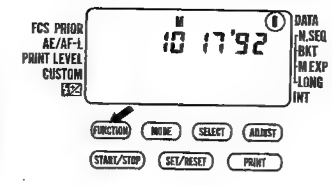
Note: *Il est possible de programmer cette fonction avec le Système de Communication des Données Nikon.*

IMPRESSION DES DONNEES

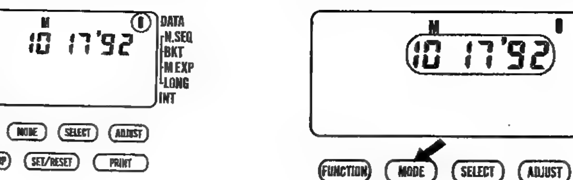
Il est possible d'imprimer les données suivantes: Année/Mois/Jour, Mois/Jour/Année, Jour/Mois/Année, Jour/Heure/Minute, Compteur de vues, Numéro de séquence, Numérotation fixe, vitesse/ouverture.



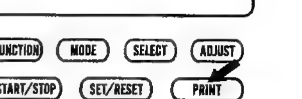
1. Mettez l'appareil sous tension.



2. Tout en pressant la commande de fonction (FUNCTION), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition de ▮ en face de DATA.



3. Tout en pressant la commande de mode (MODE), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition du mode d'impression souhaité sur l'écran de contrôle.





4. Pressez la commande d'impression (PRINT). ▶ apparaît en face de DATA et PRINT s'affiche; les données s'imprimeront lorsque vous prendrez une photo.

5. Pour annuler l'impression des données, pressez de nouveau la commande d'impression (PRINT). ▶ (en face de DATA) et PRINT disparaissent.



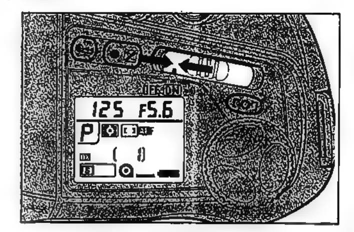
- Il peut être difficile de lire les données imprimées sur les fonds suivants:
  a. du blanc ou des couleurs lumineuses
  b. des couleurs rougeâtres
  c. des scènes extrêmement détaillés, comme de l'herbe ou des feuilles.
- En mode multi-exposition, n'imprimez les données que sur la première exposition. (Après la première exposition, pressez la commande d'impression (PRINT) pour annuler l'impression sur les autres expositions).

Note: *Avec le système de Communication de Données Nikon, il est possible d'imprimer les données sur la vue précédant la vue numéro 1 (vue N°0).*

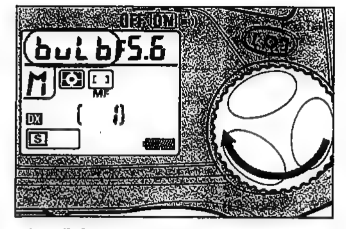
UTILISATION DU DOS MULTI-CONTROLE

EXPOSITION DE LONGUE DUREE

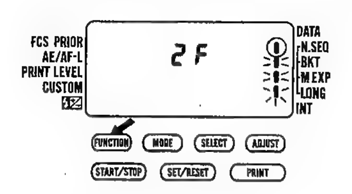
Avec cette fonction, vous pouvez programmer des temps de pose allant jusqu'à 99 heures, 59 minutes et 59 secondes.



1. Mettez l'appareil sous tension.



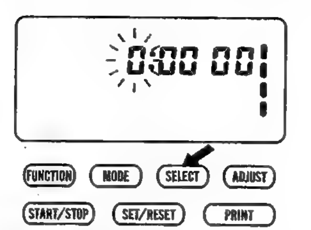
2. Réglez l'appareil en mode d'exposition manuel (M) et la vitesse de l'appareil sur la position B (bulb).



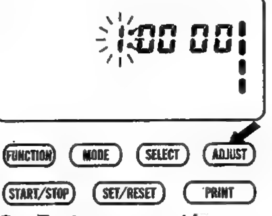
3. **Tout en pressant la commande de fonction (FUNCTION), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition à la droite de l'écran de quatre ▮ (l'un apparaissant fixe et les trois autres clignotant).**



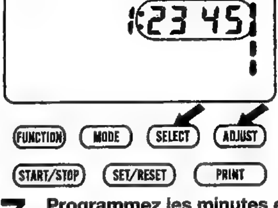
4. **Tout en pressant la commande de mode (MODE), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à ce que ▮ en face de LONG s'affiche sans clignoter.**



5. **Tout en pressant la commande de sélection (SELECT), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'au clignotement de l'unité de temps souhaitée (seconde, heure, minute).**

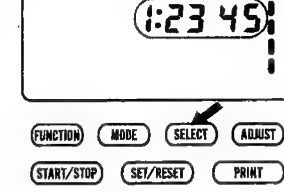


6. **Tout en pressant la commande de réglage (ADJUST), tournez le sélecteur multi-fonction pour programmer le chiffre souhaité.**

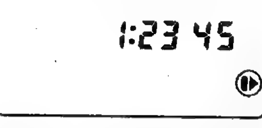


7. **Programmez les minutes et les secondes comme pour les heures.**

- L'exposition peut être programmée pour durer jusqu'à 99 heures, 59 minutes et 59 secondes. A noter que le temps d'exposition dépend de l'autonomie des piles de l'appareil.



8. **Tout en pressant la commande de réglage (ADJUST), tournez le sélecteur multi-fonction pour que les indications apparaissent sans clignoter, ce qui valide la programmation du temps d'exposition.**

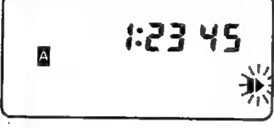




9. Pressez la commande de programmation/ réinitialisation (SET/RESET) pour que ▶ s'allume en face de LONG.



10. Cadrez et vérifiez la mise au point.





11. Déclenchez l'opération d'exposition de longue durée.
Pressez franchement la commande de marche/arrêt (START/STOP) ou le déclencheur.
▶ clignotera pendant toute la durée de l'exposition.

- Pour éviter tout risque de bougé, utilisez le retardateur ou le câble de télécommande Nikon pour déclencher.



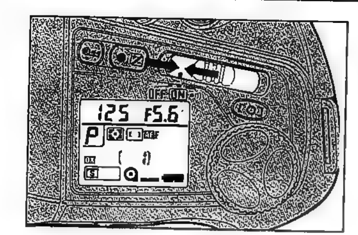
12. Pour annuler l'opération d'exposition de longue durée, pressez de nouveau la commande de programmation/ réinitialisation (SET/RESET) pour faire disparaître ▶.

- Si les piles de l'appareil se déchargent avant la fin de l'exposition de longue durée, la programmation est annulée. Après avoir remplacé les piles, sollicitez légèrement le déclencheur pour faire avancer automatiquement le film jusqu'à la vue suivante.

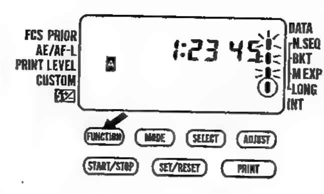
Note: *Il est également possible de programmer cette fonction avec le Système de Communication des Données Nikon.*

SEQUENCE AUTOMATIQUE DE PRISE DE VUES

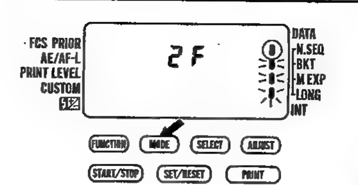
Une franche pression du déclencheur vous permet de prendre de 2 à 19 vues en continu.



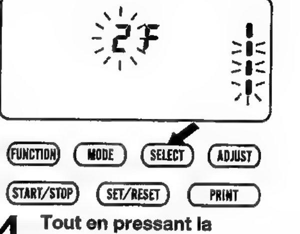
1. Mettez l'appareil sous tension.



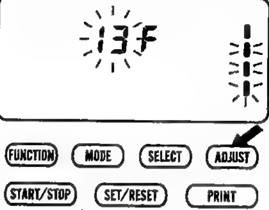
2. Tout en pressant la commande de fonction (FUNCTION), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition à la droite de l'écran de quatre ▮ (l'un apparaissant fixement et les trois autres clignotant).



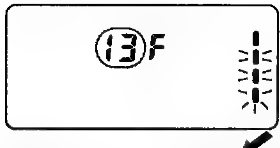
3. Tout en pressant la commande de mode (MODE), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à ce que ▮ en face de N.SEQ s'affiche sans clignoter.



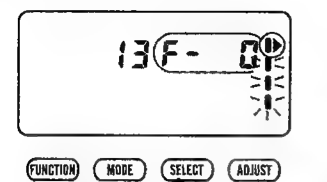
4. Tout en pressant la commande de sélection (SELECT), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'au clignotement de la valeur à côté de F.



5. Tout en pressant la commande de réglage (ADJUST), tournez le sélecteur multi-fonction pour programmer la valeur numérique souhaitée (de 2 à 19.).



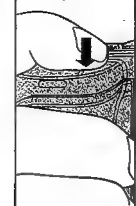
6. Tout en pressant la commande de sélection (SELECT), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil pour faire apparaître fixement la valeur numérique (sans clignoter), ce qui valide la programmation de la séquence automatique de prise de vues.



7. Pressez la commande programmation/réinitialisation (SET/RESET) pour faire apparaître ▶ en face du N SEQ.
- Pour combiner la séquence automatique de prise de vues avec une autre fonction, programmez l'autre fonction après avoir pressé la commande (SET/RESET).



8. Cadrez et contrôlez la mise au point et l'exposition.



9. Déclenchez la séquence automatique de prise de vues. Pressez franchement le déclencheur. ▶ se met à clignoter et le compteur de vues de l'écran s'incrémente après chaque exposition. Avec le mode d'entraînement du film Cн ou CL, tant que vous maintenez le déclencheur franchement pressé, la prise de vue continue jusqu'à ce que le nombre de vues programmé soit atteint.



10. Pour annuler la séquence automatique de prise de vues, pressez de nouveau la commande de programmation/ réinitialisation (SET/RESET) pour faire disparaître ▶.
- Si le film se termine avant la fin de la séquence automatique de prise de vues, changez simplement de film pour finir la séquence de prise de vues.

***Note:** Il est également possible de programmer cette fonction avec le Système de Communication de Données Nikon.*

SEQUENCE AUTOMATIQUE D'EXPOSITION DIFFERENCIEE POUR TOUS MODES

Lorsqu'il s'avère difficile d'obtenir la bonne exposition (par exemple, pour un coucher de soleil), vous pouvez utiliser la séquence automatique d'exposition différenciée pour tous modes, du MF-26, afin de photographier le même sujet sur une plage d'expositions différentes.

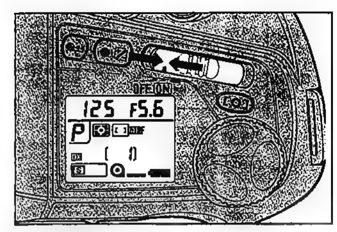




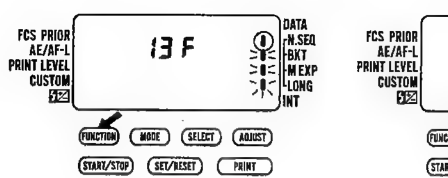
Afin de déterminer le nombre de vues à prendre, sélectionnez un nombre impair de 3 à 19; pour la correction d'exposition, choisissez une des options proposées de 0.3 à 2IL (0.3, 0.5, 0.7, 1.0, 1.3, 1.5, 1.7 ou 2.0 IL).
Selon la correction d'exposition programmée, le nombre de vues possibles peut être limité.
Veillez à programmer la correction d'exposition en respectant les conditions suivantes:

1) Nombre de vues corrigées en + ou - ne doit pas dépasser 9.
2) $\frac{\text{(Nombre de vues} - 1)}{2}$ X degré de correction d'exposition ≤ 8IL
3) Consultez le tableau suivant:

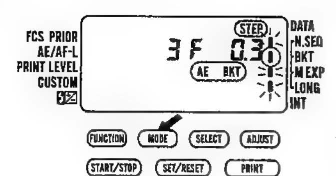
Degré de correction d'exposition	Nombre de vues programmables
0.3, 0.5, 0.7	3 à 19
1.0	3 à 17
1.3	3 à 13
1.5	3 à 11
1.7, 2.0	3 à 9



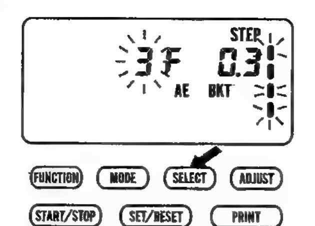
1. **Mettez l'appareil sous tension.**



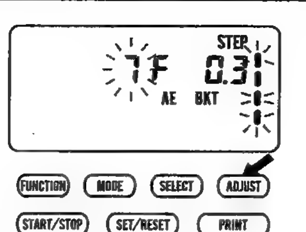
2. **Tout en pressant la commande de fonction (FUNCTION), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition à la droite de l'écran de quatre ▮ (l'un apparaissant fixement et les trois autres clignotant).**



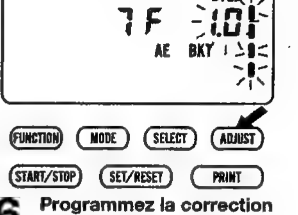
3. **Tout en pressant la commande de mode (MODE), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à ce que ▮ en face de BKT s'affiche sans clignoter et l'apparition de STEP et AE BKT.**



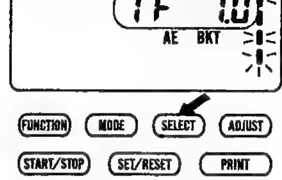
4. **Tout en pressant la commande de sélection (SELECT), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'au clignotement de l'indication du compteur de vues.**



5. **Tout en pressant la commande de réglage (ADJUST), tournez le sélecteur multi-fonction pour programmer le nombre souhaité.**



6. **Programmez la correction d'exposition en suivant la même procédure que pour le nombre de vues.**
- La valeur centrale est automatiquement réglée en fonction du réglage d'exposition de l'appareil.



7. **Tout en pressant la commande de sélection (SELECT), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil pour que l'indication s'affiche sans clignoter. La programmation de séquence automatique d'exposition différenciée est maintenant validée.**

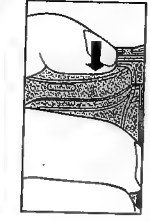


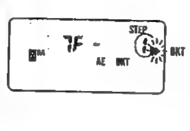


8. **Pressez la commande de programmation/réinitialisation (SET/RESET) jusqu'à l'apparition de ▶ à côté de BKT.**



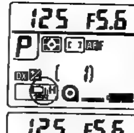
9. **Cadrez et contrôlez la mise au point.**

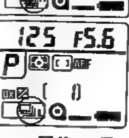


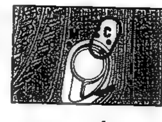


10. **Déclenchez la séquence automatique d'exposition différenciée pour tous modes.**
Pressez franchement le déclencheur. ▶ se met à clignoter et le nombre de vues indiqué sur l'affichage augmente après chaque exposition.

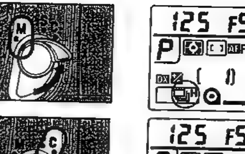
- Une fois la séquence automatique d'exposition différenciée programmée, le symbole ⊠ clignote sur l'écran de contrôle de l'appareil.

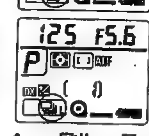




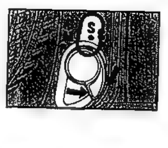


Avec ⊒H ou ⊒L comme mode d'entraînement de film et le mode de mise au point manuel ou autofocus en continu:
Pressez franchement le déclencheur et l'appareil prendra autant de vues que le nombre programmé. Si le déclencheur est relâché avant la fin de la séquence, la prise de vue cesse. Pour finir la séquence, il suffit de presser de nouveau le déclencheur et de le maintenir ainsi.



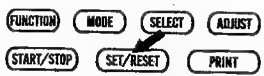


Avec ⊒H ou ⊒L comme mode d'entraînement du film et le mode de mise au point autofocus ponctuel:
Lorsque la mise au point s'avère correcte pour la première vue, il suffit de maintenir le déclencheur pressé pour prendre autant de vues que le nombre programmé. Cependant, si le déclencheur est relâché avant la fin de la séquence, la prise de vue s'arrête. Pour finir la séquence, pressez de nouveau franchement le déclencheur et maintenez-le ainsi.



Avec le sélecteur d'entraînement du film réglé sur S:
L'appareil prend autant de vues que le nombre programmé mais avec une vue à chaque pression du déclencheur.





11. **Afin d'annuler la séquence automatique d'exposition différenciée pour tous modes, pressez de nouveau la commande de programmation/ réinitialisation (SET/RESET) pour faire disparaître ▶.**

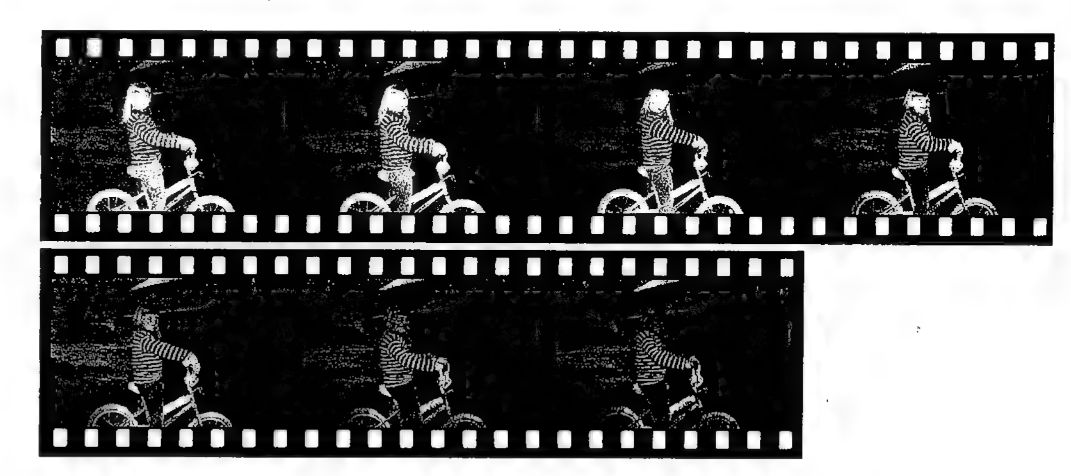
- Avec la vitesse de l'appareil réglée en position B "bulb", vous ne pouvez pas utiliser la séquence automatique d'exposition différenciée pour tous modes.
- Si la correction d'exposition est programmée sur l'appareil F90, la valeur centrale de la séquence automatique d'exposition différenciée sera déterminée par le réglage de l'appareil.
- En cas de sélection d'un des modes d'exposition auto programmé sur l'appareil, la vitesse et l'ouverture varient.
- Avec le mode d'exposition de l'appareil réglé sur A ou M, l'ouverture sélectionnée sera fixe.
- Avec le mode d'exposition de l'appareil réglé sur S, la vitesse sera fixe.
- Une fois la séquence automatique d'exposition différenciée programmée, le symbole ☒ clignote sur l'écran de contrôle de l'appareil.
- Lorsque le retardateur est programmé, la séquence automatique d'exposition différenciée s'effectue à chaque prise de vue successive.
- En cas d'utilisation d'un flash électronique avec la séquence automatique d'exposition différenciée pour tous modes, l'intensité de l'éclair ne sera pas corrigée.
- Avec M comme mode d'exposition sur l'appareil, le réglage de correction d'exposition de l'appareil n'affecte pas la séquence automatique d'exposition différenciée.
- L'obturateur se verrouille si le film arrive à sa fin en Séquence automatique d'exposition différenciée pour tous modes. Pour reprendre la prise de vue, rebobiner le film, charger un nouveau film, puis appuyer à fond sur le déclencheur.

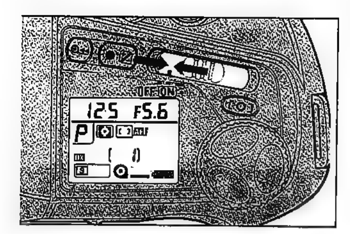
Note: *Il est également possible de programmer cette fonction avec le Système de Communication des Données Nikon.*

SEQUENCE D'EXPOSITION DIFFERENCIEE AU FLASH

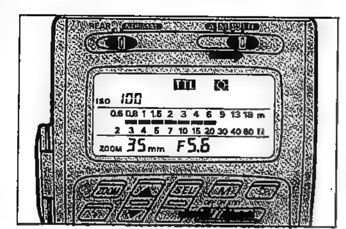
Pour sélectionner le nombre de vues à prendre et le taux de correction d'intensité de l'éclair, reportez-vous au chapitre Séquence automatique d'exposition différenciée pour tous modes, pages 52-58.

** Uniquement disponible en mode Flash Auto TTL*

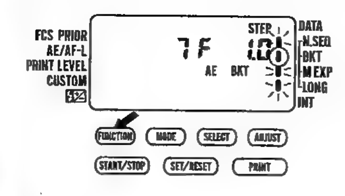




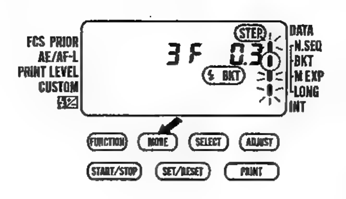
1. Mettez l'appareil sous tension.



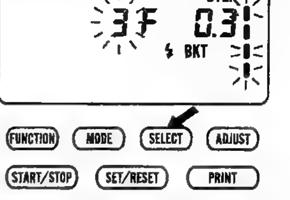
2. Fixez sur l'appareil un flash électronique Nikon autorisant le mode Flash Auto TTL, mettez-le sous tension puis réglez le sélecteur du mode de flash sur Flash Auto TTL*.
* *Avec les autres modes, le témoin de recyclage dans le viseur de l'appareil F90 clignotera alternativement en rouge et en orange.*



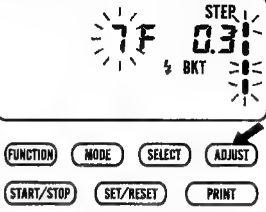
3. Tout en pressant la commande de fonction (FUNCTION), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition à la droite de l'écran de quatre ▮ (l'un apparaissant fixement et les trois autres clignotant).



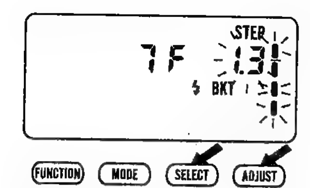
4. Tout en pressant la commande de mode (MODE), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'affichage fixe de ▮ en face de BKT et l'apparition de STEP et ⚡ BKT.



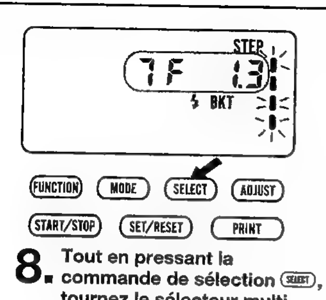
5. Tout en pressant la commande de sélection (SELECT), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'au clignotement de l'indication du compteur de vues.



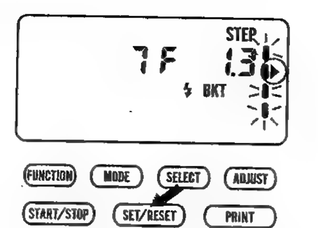
6. Tout en pressant la commande de réglage (ADJUST), tournez le sélecteur multi-fonction pour programmer la valeur numérique souhaitée.



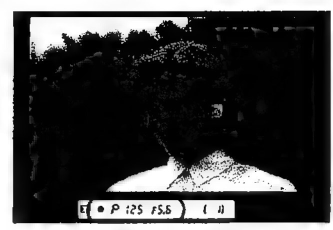
7. **Programmez la correction d'exposition en suivant la procédure décrite pour le nombre de vues.**
- La valeur centrale est automatiquement réglée en fonction du réglage d'exposition de l'appareil.



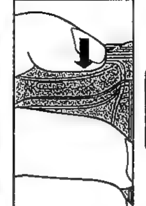
8. **Tout en pressant la commande de sélection (SELECT), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil afin que l'indication s'affiche sans clignoter. La programmation de séquence d'exposition différenciée au flash est maintenant validée.**



9. **Pressez la commande de programmation/réinitialisation (SET/RESET) jusqu'à l'apparition de ▶ à côté de BKT.**

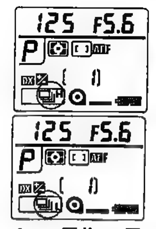


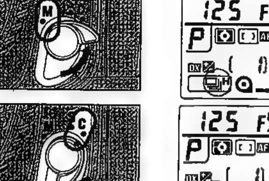
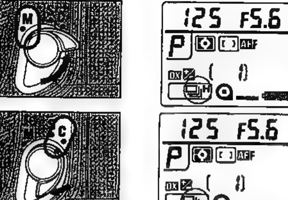
10. **Cadrez et contrôlez la mise au point.**



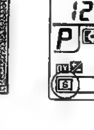
11. **Déclenchez la séquence d'exposition différenciée au flash.**
Pressez franchement le déclencheur. ▶ se met à clignoter et le nombre de vues indiqué augmente après chaque exposition.

- Une fois la séquence automatique d'exposition différenciée programmée, le symbole ☒ clignote sur l'écran de contrôle de l'appareil.

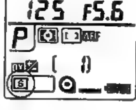


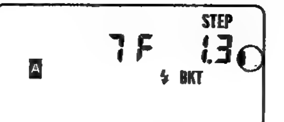
Avec ⎕H ou ⎕L comme mode d'entraînement du film et le mode de mise au point manuel ou autofocus en continu:
Pressez franchement le déclencheur et l'appareil prendra autant de vues que le nombre programmé. Si le déclencheur est relâché avant la fin de la séquence, la prise de vue est arrêtée. Pour finir la séquence, il suffit de presser de nouveau le déclencheur et de le maintenir ainsi.

Avec ⎕H ou ⎕L comme mode d'entraînement du film et le mode de mise au point autofocus ponctuel:
Lorsque la mise au point s'avère correcte pour la première vue, il suffit de maintenir le déclencheur pressé pour prendre autant de vues que le nombre programmé. Cependant, si le déclencheur est relâché avant la fin de la séquence, la prise de vue s'arrête. Pour terminer la séquence, pressez de nouveau franchement le déclencheur et maintenez-le ainsi.



Avec le sélecteur d'entraînement du film réglé sur [S]:
L'appareil prend autant de vues que le nombre programmé mais avec une vue à chaque pression du déclencheur.





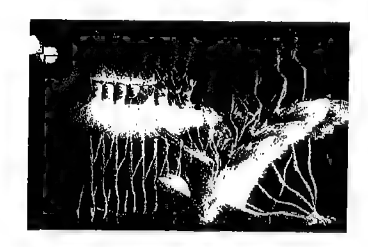
12. Pour annuler la séquence automatique d'exposition différenciée au flash, pressez de nouveau la commande de programmation/ réinitialisation (SET/RESET) pour faire disparaître ▶.

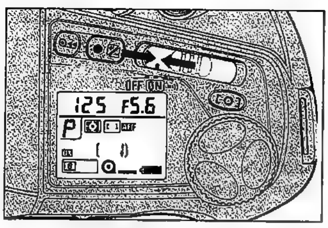
- Avec la vitesse de l'appareil réglée sur la position B "buLb", vous ne pouvez pas utiliser la séquence automatique d'exposition différenciée au flash (buLb clignote sur l'écran de contrôle CL du MF-26.
- Avec le mode séquence d'exposition différenciée au flash, l'intensité de l'éclair est la seule compensation utilisée quel que soit le mode d'exposition.
- L'obturateur se verrouille si le film arrive à sa fin en Séquence d'exposition différenciée au flash. Pour reprendre la prise de vue, rebobiner le film, charger un nouveau film, puis appuyer à fond sur le déclencheur.

***Note:** Il est possible de programmer cette fonction avec le Système de Communication de Données.*

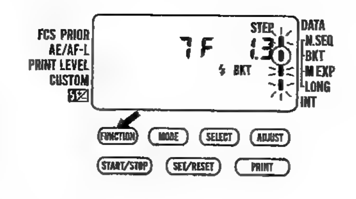
MULTI-EXPOSITION

La multi-exposition ou surimpression permet de photographier sur la même vue des images de différents sujets ou des images successives du même sujet. De 2 à 19 expositions peuvent être programmées en utilisant différentes techniques d'exposition.

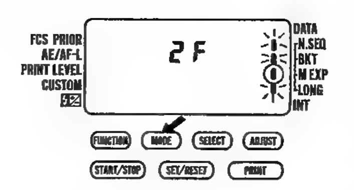




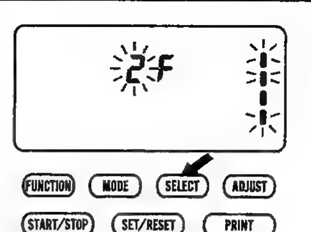
1. Mettez l'appareil sous tension.



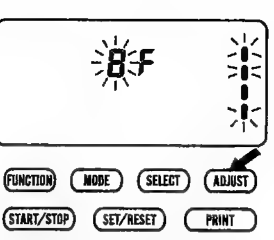
2. Tout en pressant la commande de fonction (FUNCTION), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition à la droite de l'écran de quatre ▮ (l'un apparaissant fixement et les trois autres clignotant).



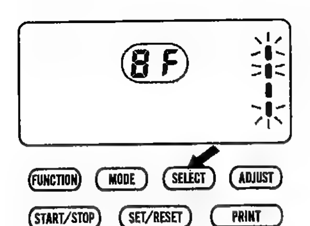
3. Tout en pressant la commande de mode (MODE), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'affichage fixe de ▮ en face de M EXP.



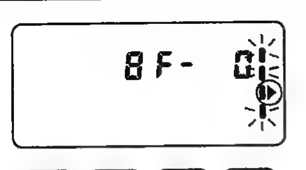
4. Tout en pressant la commande de sélection (SELECT), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'au clignotement de l'indication du nombre d'expositions.



5. Tout en pressant la commande de réglage (ADJUST), tournez le sélecteur multi-fonction pour programmer la valeur numérique souhaitée.



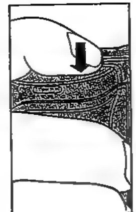
6. Tout en pressant la commande de sélection (SELECT), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil afin que l'indication s'affiche sans clignoter. La programmation du mode Multi-exposition est maintenant validée.

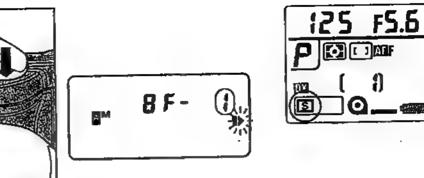


7. Pressez la commande de programmation/réinitialisation (SET/RESET) pour que ▶ s'affiche fixement en face de M EXP.



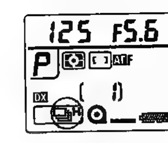
8. Cadrez et contrôlez la mise au point.





9. Déclenchez l'opération Multi-exposition.
Pressez franchement le déclencheur. ▶ se met à clignoter et le nombre de vues affiché augmente après chaque exposition.

Avec le sélecteur d'entraînement du film réglé sur S:
Pour une seule exposition à chaque pression du déclencheur.



Avec CH ou CL comme mode d'entraînement du film:
Une franche pression du déclencheur prend autant de vues que le nombre programmé.

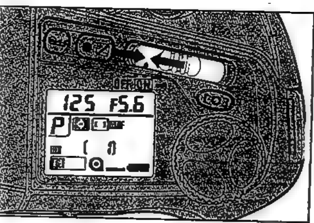
10. **Pour annuler la séquence automatique d'exposition différenciée au flash, pressez de nouveau la commande de programmation/ réinitialisation (SET/RESET) pour faire disparaître ▶.**

Note: *Il est également possible de programmer cette fonction avec le Système de Communication des Données.*

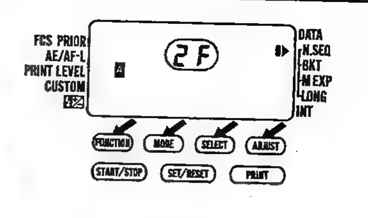
INTERVALLOMETRE

La fonction intervallomètre vous permet de prendre une vue (ou plusieurs si la séquence automatique de prise de vue est également sélectionnée) aux intervalles spécifiés selon le nombre d'expositions sélectionné (jusqu'à 99). L'intervalle maximal autorisé entre les prises est de 99 heures 59 minutes et 59 secondes.
Avec la fonction de séquence automatique de prise de vue, le nombre spécifié de vues peut être pris à chaque intervalle avec au total jusqu'à 99 expositions. (Par exemple, avec 9 vues en mode Séquence automatique de prise de vue et 11 vues en mode intervallomètre ou bien 19 vues en mode Séquence automatique de prise de vue et 5 vues en mode intervallomètre)

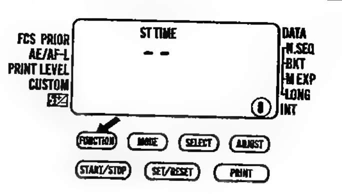
A titre d'exemple, programmez la fonction Intervallomètre et la fonction Séquence automatique de prise de vue pour prendre 2 vues toutes les 1 heure 15 minutes et 30 secondes, et ceci 18 fois.



1. **Mettez l'appareil sous tension.**

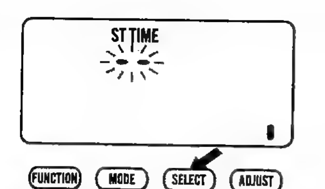


2. **Programmez 2 F pour le mode de séquence automatique de prise de vue, en observant la procédure décrite de 1 à 6 aux pages 48 à 50.**

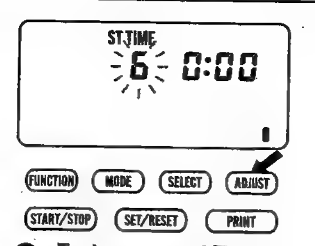


3 **Tout en pressant la commande de fonction (FUNCTION), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition de ▮ en face de INT.**

4. **Réglez l'heure de départ. A titre d'exemple, réglez comme heure 13:30, le 6. Tout en pressant la commande de mode (MODE), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition de ST TIME et de Jour/Heure/Minute ou - -.**

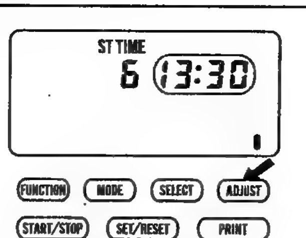


5. **Tout en pressant la commande de sélection (SELECT), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'au clignotement de l'indication du jour ou - -.**

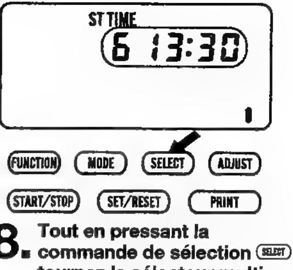


6. **Tout en pressant la commande de réglage (ADJUST), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil pour programmer 6 comme jour.**

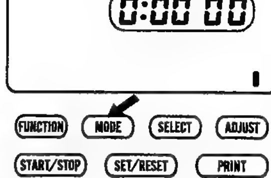
- Pour commencer la prise de vue immédiatement, réglez l'indication de la date sur - - (situé entre 31 et 1). Les unités pour l'heure et la seconde se vident et : disparaît.



7. **Réglez l'heure (13) et les minutes (30) comme pour le jour.**



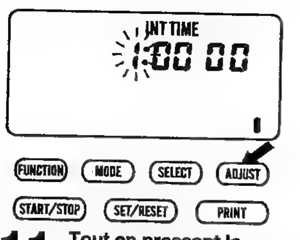
8. **Tout en pressant la commande de sélection (SELECT), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil pour faire apparaître les indications sans clignoter et valider la programmation de l'heure de départ de l'intervallomètre.**



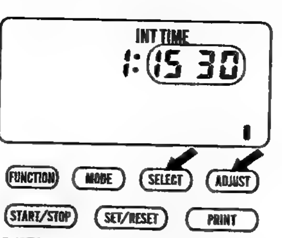
9. **Réglez la temporisation. Tout en pressant la commande de mode (MODE), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition de INT TIME et Heure/Minute/Seconde.**



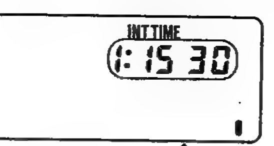
10. Tout en pressant la commande de sélection (SELECT), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'au clignotement de l'indication de l'heure.



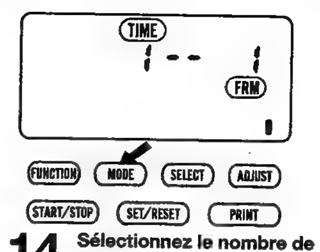
11. Tout en pressant la commande de réglage (ADJUST), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil pour programmer 1 comme heure.



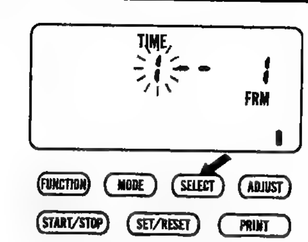
12. Programmez les minutes (15) et les secondes (30) comme pour l'heure.



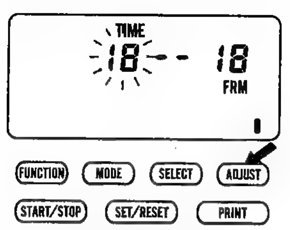
13. Tout en pressant la commande de sélection (SELECT), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil pour que les indications apparaissent sans clignoter. La programmation de la temporisation est maintenant validée.



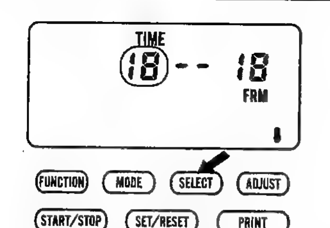
14. Sélectionnez le nombre de vues.
Tout en pressant la commande (MODE), tournez le sélecteur multi-fonction jusqu'à l'apparition de TIME et FRM.



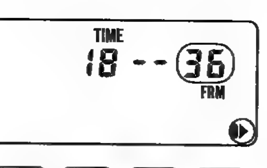
15. Tout en pressant la commande de sélection (SELECT), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'au clignotement du nombre de vues.



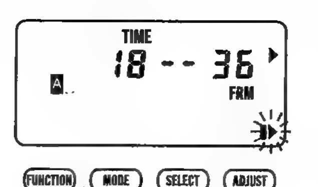
16. Tout en pressant la commande de réglage (ADJUST), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil pour programmer 18 comme nombre de vues.



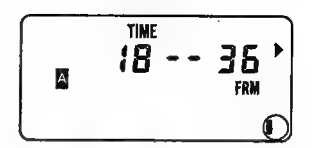
17. Tout en pressant la commande de sélection (SELECT), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à ce que les indications apparaissent sans clignoter. La programmation du nombre de vues est ainsi validée.



18. Pressez la commande de programmation/ réinitialisation (SET/RESET) pour que ▶ clignote en face de INT et que le nombre de vues passe de 18 à 36.



19. Déclenchez l'opération avec intervallomètre. Pressez la commande marche/arrêt (START/STOP).
▶ clignote pour indiquer que la fonction intervallomètre est activée.
La première vue sera prise à l'heure et à la date programmées, ou immédiatement si vous avez réglé la date sur - -.



20. Pour annuler l'opération de l'intervallomètre, pressez de nouveau la commande de programmation/ réinitialisation (SET/RESET) pour faire disparaître ▶.

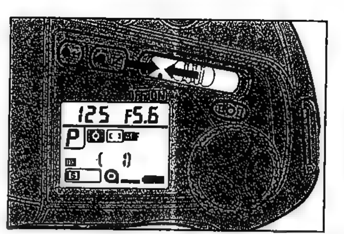
- Le nombre de prise de vues indiqué décroît à chaque intervalle; le nombre de vues décroît à chaque exposition. Une fois toutes les vues prises, l'heure de départ est réinitialisée sur - -.
- Avec la vitesse de l'appareil réglée sur la position B "**bulb**", il est impossible de programmer la fonction intervallomètre. Le réglage sur la position B annule automatiquement la programmation de l'intervallomètre.
- Pour arrêter l'intervallomètre en cours d'opération, pressez la commande marche/arrêt (START/STOP). ▶ s'affiche sans clignoter et l'heure de départ est réinitialisée sur - - pour signaler que l'opération est arrêtée. Pour reprendre l'opération, pressez de nouveau la commande marche/arrêt (START/STOP).

- Veillez à ce que le nombre total de vues programmé ne dépasse pas le nombre de vues restant sur le film dans l'appareil. Si le film arrive à sa fin au cours de la prise de vue, pressez la commande marche/arrêt (START/STOP) pour arrêter l'intervallomètre et rebobiner le film. Après le chargement du nouveau film et une franche pression du déclencheur pour avancer le film jusqu'à la vue numéro 1, pressez la commande de programmation/ réinitialisation (SET/RESET) pour poursuivre l'opération
- Pendant l'opération de l'intervallomètre, le système de mesure de l'appareil ne se met en marche que lorsqu'il est activé par le MF-26 et s'éteint 2 secondes après chaque prise pour économiser l'autonomie des piles.
- Pour permettre au système de mesure de l'appareil d'opérer correctement, utilisez l'obturateur d'oculaire afin d'empêcher la lumière d'entrer dans le viseur.
- Pendant les intervalles, vous pouvez prendre normalement des photos supplémentaires en pressant simplement le déclencheur. Le compteur de vues et le nombre de séquences augmenteront en conséquence.
- En cas d'utilisation d'un flash électronique Nikon doté d'une position veille, le recyclage du flash commence 30 secondes avant l'heure programmée en mode intervallomètre. Si l'intervalle est inférieur à 30 secondes, le commutateur veille ne fonctionne pas correctement.
- Avec le mode autofocus ponctuel sélectionné sur l'appareil, le déclenchement en mode intervallomètre s'avère impossible si la mise au point dure plus de 8 secondes.
- Si le temps d'exposition total pour une prise de vue dépasse la temporisation, l'appareil sautera une vue et passera à l'heure de la vue suivante.
- Avec la séquence automatique de prise de vue, le déclenchement s'effectue en continu à chaque intervalle, même si le mode d'entraînement de l'appareil est réglé sur S.
- En cas de sujet difficile à mettre au point en mode autofocus ponctuel avec priorité à la mise au point ou en cas d'utilisation du retardateur, l'intervallomètre peut être annulé lors de l'opération.

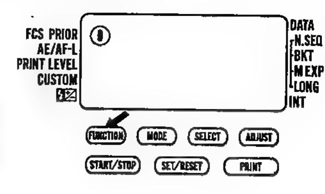
Note: *Il est également possible de programmer cette fonction avec le Système de Communication des Données Nikon.*

PRIORITE A LA MISE AU POINT

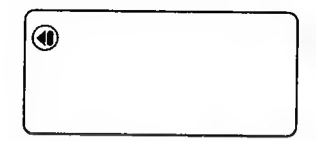
Avec cette fonction, le déclenchement ne s'effectue que lorsque le sujet est correctement mis au point, même avec l'appareil réglé en mode de mise au point C ou M.

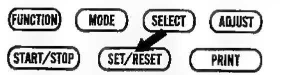


1. Mettez l'appareil sous tension.

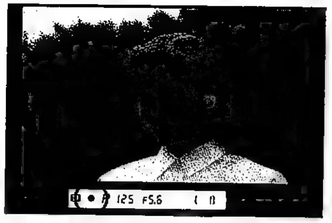


2. Tout en pressant la commande de fonction (FUNCTION), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition de ▮ en face de FCS PRIOR.





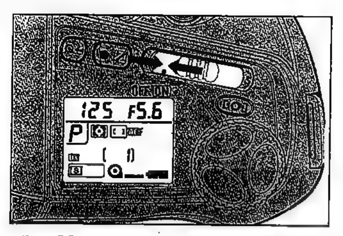
3. Pressez la commande de programmation/réinitialisation (SET/RESET) pour que ◀ apparaisse en face de FCS PRIOR.



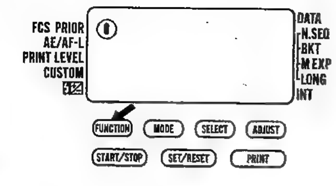
4. Cadrez et pressez franchement le déclencheur pour mettre au point le sujet. Le déclenchement s'effectuera lorsque le témoin de mise au point correcte (●) apparaîtra dans le viseur.

Vous pouvez sélectionner en option le mode déclenchement automatique par pré-mise au point qui effectue automatiquement le déclenchement dès que le sujet se trouve dans le plan préalablement mis au point en mode de mise au point manuel.

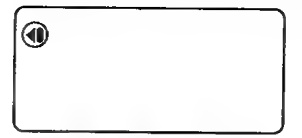




1. **Mettez l'appareil sous tension.**

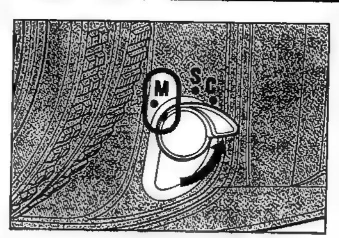


2. **Tout en pressant la commande de fonction (FUNCTION), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition de ▮ en face de FCS PRIOR.**

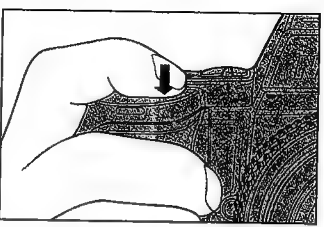




3. **Pressez la commande de programmation/réinitialisation (SET/RESET) pour que ◀ apparaisse en face de FCS PRIOR.**

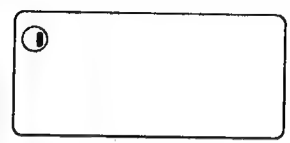


4. **Réglez le sélecteur de mise au point de l'appareil sur M et vérifiez que l'objectif utilisé dispose d'un télémètre électronique. Si l'objectif est doté d'un commutateur marche/arrêt, réglez-le sur M.**



5. **Activez l'opération de déclenchement automatique par pré-mise au point. Pressez franchement le déclencheur et maintenez-le jusqu'à ce que le sujet pénètre dans le plan pré-mis au point. Le déclenchement s'effectuera à ce moment-là.**

- Si vous relâchez le déclencheur, l'opération de déclenchement automatique par pré-mise au point sera arrêtée.



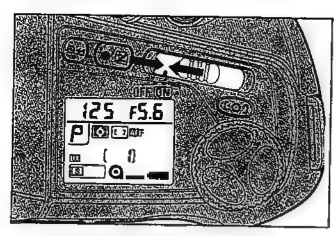


6. **Pour annuler le déclenchement automatique par pré-mise au point, pressez de nouveau la commande de programmation/réinitialisation (SET/RESET) pour faire disparaître ◀.**

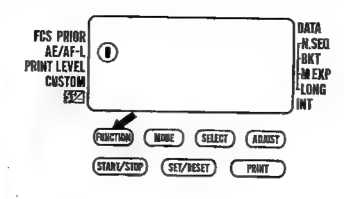
Note: *Il est également possible de programmer cette fonction avec le Système de Communication des Données Nikon.*

MEMORISATION DE L'EXPOSITION ET DE LA MISE AU POINT AUTOMATIQUES

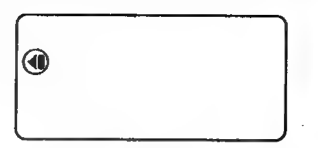
Cette fonction mémorise simultanément l'exposition et la mise au point automatiques. Pour plus d'information sur la mémorisation de l'exposition et de la mise au point automatiques, reportez-vous aux pages 42 à 48 et 88 à 89 du manuel d'utilisation du F90.



1. Mettez l'appareil sous tension.



2. Tout en pressant la commande de fonction (FUNCTION), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition de ▮ en face de AE/AF-L.





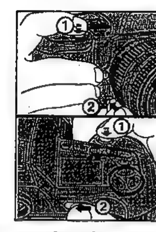
3. Pressez la commande de programmation/réinitialisation (SET/RESET) pour que ◀ apparaisse en face de AE/AF-L.

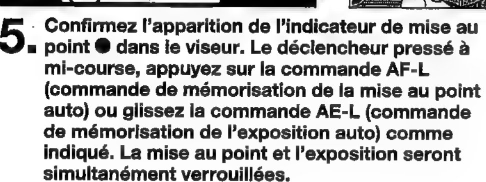




4. Axez les repères de mise au point sur le sujet et sollicitez légèrement le déclencheur.

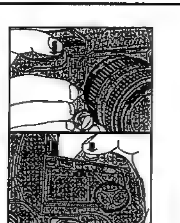






5. **Confirmez l'apparition de l'indicateur de mise au point ● dans le viseur. Le déclencheur pressé à mi-course, appuyez sur la commande AF-L (commande de mémorisation de la mise au point auto) ou glissez la commande AE-L (commande de mémorisation de l'exposition auto) comme indiqué. La mise au point et l'exposition seront simultanément verrouillées.**





6. **Le déclencheur pressé à mi-course (et la commande AF-L pressé ou la commande AE-L glissé), recomposez l'image, puis appuyez à fond sur le déclencheur.**





7. **Pour annuler la mémorisation de l'exposition et de la mise au point automatiques, pressez la commande de programmation/réinitialisation (SET/RESET) pour faire disparaître ◀.**

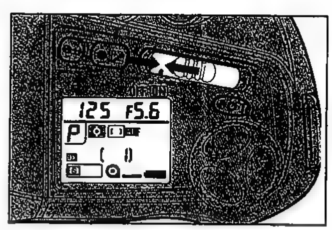
Note: *Il est également possible de programmer cette fonction avec le Système de Communication des Données Nikon.*

REINITIALISATION PERSONNALISEE

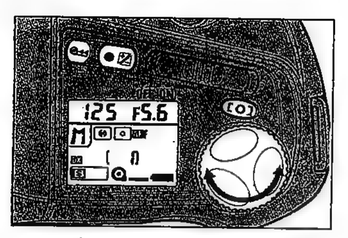
Cette fonction permet de rappeler des réglages prédéfinis par l'utilisateur en pressant simultanément pendant quelques secondes la commande de réinitialisation et la commande ● ☒.



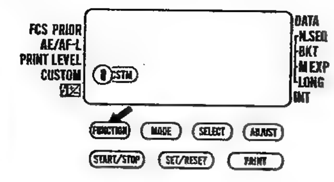
Les modes qui peuvent être définis avec la commande de réinitialisation personnalisée sont:
Le système de mesure
Le mode d'exposition
Le mode d'entraînement du film
La zone de mise au point
Le mode de flash.



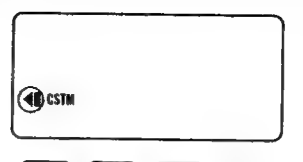
1. **Mettez l'appareil sous tension.**



2. **Réglez l'appareil sur le mode souhaité en vous référant au manuel d'utilisation du F90.**



3. **Tout en pressant la commande de fonction (FUNCTION), tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition de I en face de CUSTOM et de celle de CSTM.**



4. **Pressez la commande de programmation/ réinitialisation (SET/RESET) pour faire apparaître ◀ en face de CUSTOM.**



5. **Pour annuler la réinitialisation personnalisée, et revenir à la réinitialisation standardisée de l'appareil***
Pressez de nouveau la commande de programmation/réinitialisation (SET/RESET) pour faire disparaître ◀ en face de CUSTOM.

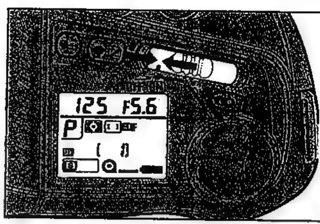
* *Reportez-vous à la page 20 du manuel d'utilisation du F90.*

Note: *Il est également possible de programmer cette fonction avec le Système de Communication des Données Nikon.*

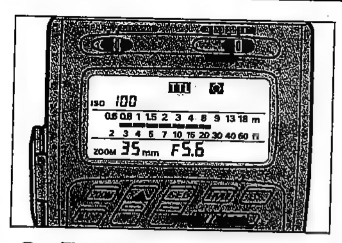
CORRECTION DE L'INTENSITE DE L'ECLAIR

Avec cette fonction, vous pouvez corriger l'intensité de l'éclair entre -3.0 et +1.0IL.

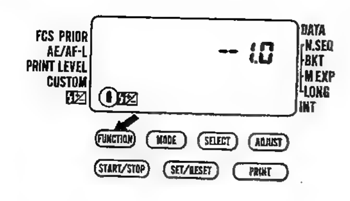
* *Autorisée uniquement en mode Flash Auto TTL.*



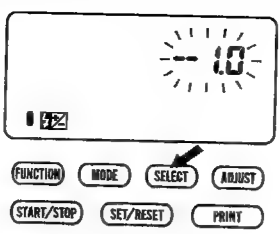
1. **Mettez l'appareil sous tension.**



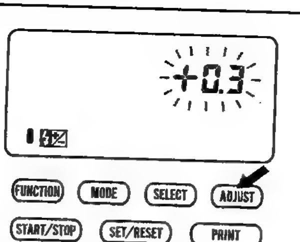
2. Fixez sur l'appareil un flash électronique autorisant le mode Flash Auto TTL, puis mettez-le sous tension.



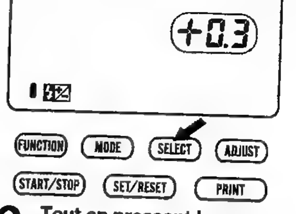
3. Tout en pressant la commande de fonction, tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'à l'apparition de ▮ en face de ⚡±.



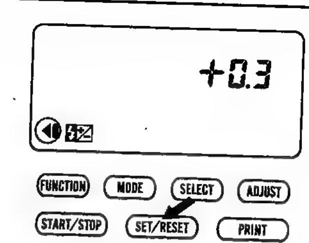
4. Tout en pressant la commande de sélection, tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil jusqu'au clignotement de la valeur de correction.



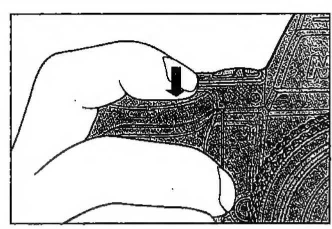
5. Tout en pressant la commande de réglage, tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil pour programmer la valeur de correction souhaitée.



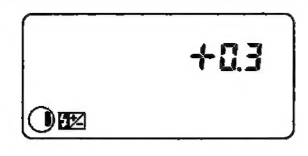
6. Tout en pressant la commande de sélection, tournez le sélecteur multi-fonction de l'appareil pour que l'indication apparaisse sans clignoter. La programmation de correction d'intensité de l'éclair est maintenant validée.



7. Pressez la commande de programmation/réinitialisation pour faire disparaître ◀ en face de ⚡±.



8. **Prenez la photo en vous référant au manuel d'utilisation du flash électronique concerné.**



9. **Pour annuler la correction d'intensité de l'éclair, pressez de nouveau la commande de programmation/réinitialisation (SET/RESET) pour faire disparaître ◄.**

Note: *Il est également possible de programmer cette fonction avec le Système de Communication des Données Nikon.*

APPLICATION AVEC VARI-PROGRAMME

Lors de prise de vue avec le logiciel Vari-Programme, l'écran de contrôle CL indique le programme sélectionné avec les symboles suivants:

- : Programme Portrait
- : Programme Portrait avec atténuation des yeux rouges
- : Programme Hyperfocale
- : Programme Paysage
- : Programme Silhouette
- : Programme Sport
- : Programme Gros-plan

COMBINAISON DE FONCTIONS PRESENTEES PAR LE MF-26

Les fonctions suivantes (1 à 7) peuvent être combinées:

1. Impression des données
2. Une fonction au choix parmi les suivantes: Séquence automatique de prise de vue, Séquence automatique d'exposition différenciée pour tous modes, Séquence automatique d'exposition différenciée au flash, Multi-exposition ou Exposition de longue durée*
3. Intervallomètre
4. Priorité à la mise au point*
5. Mémorisation simultanée de l'exposition et de la mise au point automatiques
6. Réinitialisation personnalisée
7. Correction de l'intensité de l'éclair.

* *Il est impossible de combiner les fonctions d'exposition de longue durée et d'intervallomètre.*

- Avant de commencer l'opération, pressez la commande (FUNCTION) pour faire apparaître sur l'écran de contrôle CL toutes les fonctions actuellement programmées.
- Avant d'annuler une fonction, assurez-vous que l'écran de contrôle n'affiche qu'une seule fonction.

AFFICHAGE A CRISTAUX LIQUIDES (CL)

1. Evitez d'utiliser le MF-26 à des températures élevées (à plus de 60°C); tout l'écran se noircit et les informations deviennent illisibles.
2. Evitez de ranger le MF-26 dans des endroits soumis à des températures trop élevées, comme dans le coffre d'une voiture garée en plein soleil car cela risque d'écourter la durée de vie de l'écran de contrôle.
3. En cas de températures inférieures à zéro, le temps de réponse de l'affichage se ralentit et des impressions anormales peuvent se produire. L'écran fonctionne de nouveau normalement dès que la température remonte.
4. Le MF-26 est équipé d'un affichage à cristaux liquides de qualité supérieure. Cependant, après 7 à 10 ans d'utilisation normale, le contraste peut se dégrader et les informations commencer à disparaître. Si tel est le cas, apportez-le à un revendeur ou un service de maintenance agréé Nikon qui le remplacera pour un prix modique .
5. Il peut arriver, exceptionnellement, que l'affichage de l'écran de contrôle présente des anomalies, provoquées par le circuit électronique.
   Si cela se produit, mettez le commutateur marche/arrêt de l'appareil en position OFF, puis retirez et réinstallez les piles du MF-26.

REMPLACEMENT DES PILES

Si l'écran de contrôle du MF-26 se met à clignoter, il faut installer de nouvelles piles. Après le remplacement des piles, réinitialisez les données. A des températures inférieures à -10°C, l'écran de contrôle clignote même avec des piles neuves, du fait de la faiblesse des piles. Dans ce cas, pressez la commande d'impression (PRINT) pour arrêter le clignotement de l'écran de contrôle. Dès que la température remonte, les piles reprennent leur capacité normale.

1. N'utilisez que des piles au lithium 3V de type CR-2025.
2. N'installez pas les piles en plein soleil ou en forte luminosité.
3. Ne jetez pas les piles au feu, ni les démontez.
4. Gardez les piles hors de portée des enfants. En cas d'absorption accidentelle, appelez immédiatement un médecin; le composant de la pile peut entraîner des risques graves.

CONSEILS D'ENTRETIEN POUR LE MF-26

1. Protégez le MF-26 contre tout choc ou évitez toute pression sur l'écran de contrôle CL.
2. N'utilisez pas de nettoyants liquides pour nettoyer le MF-26.

CARACTERISTIQUES

Appareil compatible: Nikon F90

Mode de fixation: Se monte sur l'appareil à la place du dos standard.

Sensibilités utilisables: 25 à 3200 ISO

Exposition d'impression: 4 niveaux; se règle automatiquement selon la sensibilité du film utilisé; réglage manuel également possible.

Type d'impression des données: Ecran de contrôle CL à 6 chiffres, 7 segments

Données imprimées: Année/Mois/Jour, Mois/Jour/Année, Jour/Mois/Année, Jour/Heure/Minute, Compteur de vues, Numéro de séquence, Numérotation fixe, Vitesse/Ouverture

Horloge intégrée: Horloge internationale pour 24 fuseaux horaires; option heure d'été; précision de l'heure ±30 secondes par mois; date et heure automatiquement programmées et réglées pour les années bissextiles; Horloge réinitialisée sur 00:00:00, 1er janvier 1992 après chaque remplacement des piles.

Zone d'impression: Angle inférieur droit de la vue; 0,7mm (hauteur) x 4,0mm (largeur) en cas d'apparition des 6 chiffres.

Option impression des données: En pressant la commande d'impression PRINT

Intervallomètre: Intervalles programmables jusqu'à 99 heures 59 minutes et 59 secondes; une vue peut être prise entre chaque intervalle jusqu'à 19 fois; avec la séquence automatique de prise de vue, il est possible de prendre jusqu'à19 vues en continu entre les intervalles.

Exposition de longue durée: Possibilité d'expositions de 1 seconde à 99 heures 59 minutes et 59 secondes avec la vitesse de l'appareil réglée en position B 'bulb' (dépend aussi de l'autonomie des piles de l'appareil)

Priorité à la mise au point: Contrôle le déclenchement de l'appareil à l'aide des signaux de mise au point provenant de l'appareil avec les modes de mise au point M ou C

Séquence automatique de prise de vue: Possibilité de prise de vue en continu de 2 à 19 vues avec le déclencheur pressé.

Séquence automatique d'exposition différenciée pour tous modes: Possibilité de prendre de 3 à 19 vues du même sujet avec différentes expositions (avec une correction par incréments de 1/3 à 2IL entre chaque vue)

Séquence d'exposition différenciée au flash:	Possibilité de prendre de 3 à 19 vues du même sujet en changeant l'intensité de l'éclair (avec une correction par incréments de 1/3 à 2IL entre chaque vue)
Multi-exposition:	Possibilité d'effectuer de 2 à 19 expositions de la même vue.
Mémorisation de l'exposition et de la mise au point auto:	Mémorise simultanément la mise au point et l'exposition
Réinitialisation personnalisée:	Rappelle les réglages personnalisés (Système de mesure, mode d'exposition, mode d'entraînement du film, zone de mise au point, mode de flash)
Intensité de l'éclair:	Corrige l'intensité de l'éclair entre –3.0 et +1.0IL avec un flash électronique Nikon autorisant le mode Flash Auto TTL
Mode Vari-programme:	Le symbole du programme utilisé apparaît sur l'écran de contrôle.
Témoin de recyclage du flash électronique:	S'allume sur le flash électronique (doté d'une position veille STBY) 30 secondes avant le déclenchement pendant l'opération de l'intervallomètre
Affichage des données:	Ecran de contrôle à 6 chiffres, 7 segments
Signal d'impression des données:	Transmis par les contacts du boîtier
Alimentation:	Deux piles 3V au lithium (de type CR-2025)
Vérification des piles:	En cas d'affaiblissement des piles, tout l'écran clignote
Autonomie des piles:	Environ 1 an* à 20°C * *Varie en fonction de l'importance de l'utilisation de l'impression, de la sensibilité de film utilisé et des fonctions.*
Température:	–10°C à +40°C pour l'utilisation; –20°C à +55°C pour le rangement
Dimensions (L x H x P):	Environ 140 x 61 x 29mm
Poids (sans les piles):	Environ 90g

Caractéristiques données avec des piles neuves à température normale (20°C)
Le nombre de prises par vue et le nombre de prise de vue peut dépendre du film non exposé ou de l'autonomie des piles.
Les caractéristiques sont sujettes à modification sans préavis.